

Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение  
Свердловской области «Дворец молодёжи»  
Детский технопарк «Кванториум г. Верхняя Пышма»

Принята на заседании  
научно-методического совета  
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»  
Протокол № 6 от 29.06.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор  
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»  
\_\_\_\_\_ А. Н. Слизько  
Приказ № 712-д от 29.06.2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
технической направленности

**«Конструирование и моделирование изделий из ткани»**

*Стартовый уровень*

Возраст обучающихся: 9–15 лет

Срок реализации: 1 год

СОГЛАСОВАНО:  
Начальник детского технопарка  
«Кванториум г. Верхняя Пышма»  
С. В. Михайлова  
«15» июня 2023 г.

Авторы-составители:  
педагог дополнительного  
образования: Трифонова О.В.  
Щипанова И.А., методист

## Содержание

### **1. Комплекс основных характеристик программы**

Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы.....	8
1.3 Содержание общеразвивающей программы.....	10
1.4 Планируемые результаты . . . . .	18
<b>2. Организационно-педагогические условия</b>	<b>20</b>
2.1 Календарный учебный график на 2023 – 2024 учебный год.....	20
2.2 Условия реализации общеразвивающей программ.....	21
2.2.1 Материально-техническое и информационное обеспечение.....	21
2.2.2 Кадровое обеспечение.....	23
2.3 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы.....	24
3. Список литературы.....	29
Приложения.....	33
Аннотация.....	43

# 1. Комплекс основных характеристик программы

## 1.1 Пояснительная записка

Создание одежды и разнообразных текстильных изделий – это не столько ремесло, сколько творчество. Проектирование изделия от идеи (модели, эскиза, технического рисунка) до готового изделия, разработка силуэта, определение расположения деталей, швов, конструктивных и декоративных линий, вытачек, защипов, сборок и драпировок, моделирование, перенос конструктивного замысла в чертеж, разработка технологии изготовления, выбор ткани и аксессуаров в зависимости от замысла и назначения изделия, – это индивидуальный творческий процесс, результатом которого выступает неповторимый образ, который подчеркивает и выражает индивидуальность человека.

В современном дизайне одежды и изделий из ткани (конструирование, моделирование, технология изготовления) можно выделить творческую деятельность (создание образа изделия, проработка эскиза), технический рисунок изделия (его схема), проектирование чертежа, выкройки, конструкции (инженерная деятельность) и технологический этап (разработка технологии, т.е. последовательности этапов изготовления изделия). Для создания одежды необходимы знания математики (расчеты и формулы), геометрии и черчения (чертежи, выкройки), химии (свойства материалов и волокон), механики и механизмов (швейные машины).

Таким образом, современный дизайн одежды, швейных изделий — это техническая, технологическая, конструкторская и проектная деятельность, направленная на решение задач технического, технологического и художественного характера. Поэтому *направленность* дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – техническая.

Содержание программы откорректировано в соответствии с требованиями к содержанию программ технической направленности и опытом работы с учащимися.

Программа соответствует *стартовому* уровню сложности. Стартовый уровень позволяет обеспечить начальную подготовку детей, предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации учебного материала, минимальную сложность материала и предназначен для формирования начальных знаний, умений и навыков изготовления текстильных изделий, а также практических навыков работы с различными инструментами и материалами, простыми выкройками и шаблонами.

***Актуальность и педагогическая целесообразность*** программы.

Программа «Конструирование и моделирование изделий из ткани» направлена на развитие творческих способностей, обучающихся средствами конструирования и моделирования текстильных изделий, формирование логического мышления, способностей к сравнению, анализу и синтезу, дает начальные навыки инженерного творчества, сочетая их с развитием фантазии, воображения, способствует популяризации конструкторской и технологической деятельности. Школьная программа по технологии гораздо меньше по объему и не раскрывает всех особенностей и тонкостей процесса проектирования, моделирования и конструирования, а также других аспектов изготовления текстильных изделий, тем самым компенсируя пробелы в усвоении школьных предметов (математика, черчение, технология). Программа дает навыки жизненного и профессионального самоопределения.

Данная программа учитывает ориентацию дополнительного образования на свободный выбор детьми видов и форм деятельности, на формирование их собственных представлений о мире, на развитие их познавательной мотивации и способностей с учетом индивидуальных особенностей, а также аспекты, лежащие в основе самореализации личности: добровольность, интерес, выбор, доступность.

Познавательная деятельность обучающихся складывается из творческой и репродуктивной (воспроизводящей). Они взаимосвязаны и находятся в

определенном соотношении, которое зависит от подготовленности ученика. Творческая деятельность играет большую роль в развитии познавательных способностей обучающихся. Однако это отнюдь не умаляет значения репродуктивного, воспроизводящего обучения, которое является основным средством накопления знаний о предметах и явлениях объективной действительности, служащей базой для творчества. Обучение только тогда обеспечит прочное усвоение знаний, умений и будет способствовать умственному развитию, когда оно организовано на основе оптимального соединения творческой и репродуктивной деятельности обучающихся.

**Отличительная особенность** программы в том, что конструирование, моделирование, технология изготовления текстильных изделий представлены через призму развития креативности, технического творчества и изобретательства обучающихся. Усвоение технологических и технических знаний требует от обучающихся развитого абстрактного мышления, способностей к анализу и синтезу абстрактных понятий, умений сопоставлять факты, явления, обобщать, классифицировать, обосновывать выводы. В процессе обучения формируются общетехнические умения (конструкторские, технологические, эксплуатационные)

**Новизна** программы. При обучении, проектировании и изготовлении изделий используются эвристические методы развития творчества обучающихся (что способствует развитию творческой активности, творческих способностей, воспитанию самостоятельной личности, формированию умений планировать деятельность, анализировать результаты своей работы, устанавливать причинно-следственные связи, формирует навыки общения, коллективного труда, а также навыки творческого мышления и поиска нестандартных решений, навыки поиска информации для получения нового решения в условиях неполноты исходных данных).

**Адресат общеразвивающей программы.** Программа предназначена для младших школьников и подростков в возрасте 9–15 лет, имеющих

интерес к конструированию, моделированию, изготовлению одежды и текстильных изделий.

Группы формируются по возрасту: 9–10 лет, 11–15 лет. Зачисление производится без предварительного отбора. Специальных требований к начальному уровню подготовки обучающихся нет. Количество обучающихся в группе до 12 человек (оптимально 8–10 человек).

**Режим занятий:** продолжительность академического часа – 45 минут. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут. Общее количество часов в неделю – 3 часа, периодичность занятий – 1 раз в неделю.

**Срок освоения общеразвивающей программы** определяется содержанием программы и составляет 1 год.

**Объём общеразвивающей программы:** 108 часов.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Программа предполагает *очную форму обучения*, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Закон № 273 – ФЗ, гл.2, ст.17, п.2.). Занятия могут проводиться в форме видеоконференции, учебные материалы для групп размещаются в сети Интернет, общение педагога и обучающегося происходит в режиме реального времени в различных мессенджерах.

Основной *формой организации учебного процесса* являются аудиторные занятия, теоретическая часть которых проходит в виде беседы, объяснения материала, просмотра презентаций и наглядного материала, образцов узлов и изделий, а практическая часть является процессом реализации теоретического материала. Выполнение заданий может осуществляться обучающимися как самостоятельно, так и в паре.

При реализации программы используются следующие *формы обучения*:

- *Фронтальная* - подача материала всему коллективу обучающихся;
- *Индивидуальная* - самостоятельная работа обучающихся над

конкретным изделием по выбору обучающихся (при обязательной активной помощи педагога при возникновении затруднений, не уменьшающей активности, обучающегося и содействующей выработке навыков самостоятельной работы);

– *Групповая* - предоставление обучающимся возможности самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимопомощи, с учетом возможностей каждого на текущем этапе деятельности (при организации групповых форм работы обязательным является ориентирование учеников на создание творческих мини-групп, работающих над созданием одного или одинакового изделия, на сотрудничество, неформальное общение, обмен мнениями в процессе творчества, др. формы общения и взаимодействия);

– Участие в конференциях, конкурсах, выставках, семинарах.

## 1.2 Цель и задачи общеразвивающей программы

**Цель** программы – развитие творческих способностей обучающихся средствами конструирования, моделирования текстильных изделий и декоративного творчества.

### **Задачи программы:**

#### *Обучающие:*

- обучить правилам техники безопасности при работе со швейными инструментами и на швейной машине;
- познакомить со специальными понятиями и терминами;
- сформировать представление о технологическом процессе создания текстильных изделий;
- познакомить с различными видами декоративно-прикладного творчества, в том числе лоскутную технику, вышивку, аппликацию и их историю;
- сформировать навыки работы с различными материалами, познакомить с различными технологическими приемами;
- познакомить с основами текстильного производства и необходимыми для работы в этой области профессионально важные качества;
- сформировать навыки выполнения ручных швов и работы на швейной машине.

#### *Развивающие:*

- сформировать мотивацию к техническому творчеству;
- создать условия для развития творческих способностей обучающихся, их логического и технического мышления с использованием межпредметных связей (технология, информатика, математика);
- создать условия для реализации обучающимися своих индивидуальных качеств и склонностей, способностей и интересов;

- создать условия для формирования положительной самооценки, приобретения навыков свободного общения и публичных выступлений;

- создать условия для развития знаний и умений к поиску, сравнению, обобщению, анализу и синтезу полученной информации, навыков самостоятельного решения поставленной задачи;

*Воспитательные:*

- воспитывать ценностное отношение к окружающему миру, культуре, истории; к труду; волевые качества;

- развивать навыки отношений делового сотрудничества, взаимоуважения, коммуникаций в группе, навыки и этику групповой работы;

- создавать условия для жизненного и профессионального самоопределения;

- способствовать популяризации конструкторской и технологической деятельности.

### 1.3 Содержание общеразвивающей программы

#### Учебный (тематический) план

Таблица 1

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля	Период проведения
		всего	теория	практика		
<b>1</b>	<b>Вводный раздел</b>	<b>18</b>	<b>11</b>	<b>7</b>		
1.1	Знакомство. Инструктаж по технике безопасности. Антикоррупционное просвещение. Входной мониторинг	1	1	0	Беседа, инструктаж, тестовый опрос	Сентябрь
1.2	Швейные инструменты, материалы и приспособления, необходимые для шитья	2	1	1	Устный опрос, практическая деятельность	Сентябрь
1.3	Ручные стежки и швы. Ручная вышивка	6	4	2	Наблюдение, практическая деятельность	Сентябрь
1.4	Бытовые швейные машины	3	1	2	Беседа, практическая деятельность	Октябрь
1.5	Виды машинных швов, их применение и технология изготовления. Машинная вышивка	6	4	2	Наблюдение, практическая деятельность	Октябрь
<b>2</b>	<b>Базовый раздел</b>	<b>63</b>	<b>17</b>	<b>46</b>		
2.1	Ткани и текстиль. Влажно-тепловая обработка ткани и изделия	3	1	2	Устный опрос, взаимодействие «вопрос-ответ» в процессе работы	Октябрь
2.2	Лоскутное творчество, плетение и пэчворк	15	6	9	Беседа, практическая деятельность	Ноябрь
2.3	Промежуточный мониторинг	3	0	3	Тестовый опрос	Декабрь
2.4	Текстильные коробки и сумки	15	3	12	Практическая деятельность	Декабрь, Январь
2.5	Современные куклы. Авторские куклы и игрушки	12	4	8	Беседа, практическая деятельность	Февраль
2.6	Конструкции, чертежи, понятия и термины	15	3	12	Беседа, практическая деятельность	Март

<b>3.</b>	<b>Проектный раздел</b>	<b>27</b>	<b>6</b>	<b>21</b>		
3.1	Разработка и анализ идеи (замысла) своего изделия	6	3	3	Беседа. Практическая работа	Апрель
3.2	Разработка и изготовление своего изделия	18	3	15	Педагогическое наблюдение. Практическая работа	Апрель, май
3.3	Итоговое занятие. Итоговый мониторинг	3	0	3	Презентация работ. Тестовый опрос	Май
	<b>Всего</b>	<b>108</b>	<b>34</b>	<b>74</b>		

### Содержание учебного плана

#### 1. Вводный раздел

##### 1.1 Знакомство. Инструктаж по технике безопасности

Теория: Знакомство с программой обучения. Шитье и моделирование текстильных изделий как творческий и технический/технологический процесс. Правила санитарии, гигиены, безопасной работы с колющим и режущим инструментом, с электрооборудованием, электронагревательными приборами. Правила оказания первой помощи при травмах, ожогах, отравлении, поражении электрическим током. Беседа «Что значит быть честным».

##### 1.2 Швейные инструменты, материалы и приспособления, необходимые для шитья

Теория: Планировка уголка для шитья: место для раскладки выкроек и раскроя материала, стол для раскроя, для шитья, глажения, место для хранения швейных принадлежностей. Швейные инструменты, их назначение и применение. Измерительные и чертежные инструменты: сантиметровая лента, треугольники (с углами 90\* и 45\*; с углами 90\*, 30\* и 60\*), транспортир, циркуль.

Инструменты для раскладки выкроек и раскроя. Инструменты для нанесения меток на материал. Специальные инструменты и приспособления.

Практика: спланировать уголок для шитья с учетом особенностей своей квартиры. Предусмотреть рациональное освещение и удобную планировку рабочего места.

### **1.3 Ручные стежки и швы. Ручная вышивка**

Теория: Основные стежки и швы, применяемые в шитье: сметочный шов, шов вперед и назад иголку, обметочные швы и др. Их применение и технология изготовления, обозначение на чертеже. Термины, обозначающие ручные работы (сшить, пришить, подшить, сметать, приметать, вметать, обметать и др.). Техника безопасности при выполнении ручных работ. Организация рабочего места. История вышивки. Примеры (фото изделий с вышивкой). Вышивка гладью и крестиком. Монограмма.

Практика: выполнение различных ручных стежков и швов, освоение технологии их выполнения. Подготовка инструмента и приспособлений. Подбор игл и ниток. Выполнение простых ручных стежков и строчек. Пришивание пуговиц, бусин, бисера, пайеток. Устранение дефектов. Вышивание простого рисунка на ткани по выбору обучающихся. Вышивка подушечки для иглолок.

### **1.4 Бытовые швейные машины**

Теория: история появления швейной машины. Ручные, механические и электрические швейные машины. Технические характеристики бытовой универсальной швейной машины. Назначение основных узлов. Прямострочные, универсальные и специальные швейные машины. Краеобметочные машины (оверлок, коверлок). Устройство и обслуживание швейных машин. Правила подготовки машины к работе. Техника безопасности при выполнении машинных работ. Организация рабочего места. Выявление и устранение возможных неполадок в работе машины.

Практика: Освоение навыков работы на швейной машине на холостом ходу (без верхней и нижней нитей). Шитье на бумаге: выполнение прямой

машинной строчки по линиям, начерченным *на писчей бумаге* (прямые линии, зигзагообразные, волнистые, круги, овалы). Шитье на бумаге параллельно нарисованным линиям (имитация выполнения соединительного и отделочного шва). Прохождение прямой машинной строчкой углов (прямой, тупой, острый угол) и закруглений, начерченных на бумаге, технология точного выполнения угла, поворот строчки (шва) в заданной точке на бумаге. Выполнение и использование надсечек.

### **1.5 Виды машинных швов, их применение и технология изготовления. Машинная вышивка**

Теория: основные швы, применяемые в шитье: стачной, бельевой, московский, обметочный. Термины и обозначения на чертеже.

Машинные иглы и швейные нитки. Подбор номера иглы и нити для выполнения машинных работ. Съёмные детали для швейной машины и вспомогательные материалы. Термины, используемые для обозначения машинных работ: стачать, притачать, обтачать, втачать, настроить, расстрочить, застрочить, окантовать, обметать.

Как строчить на швейной машине (как закрепить концы строчки, как стачивать детали непрерывной строчкой, закрепляющая строчка, наметочная строчка, строчка для припосадки, для сборки, внутренняя строчка, отстрочка, как распороть строчку). Устранение дефектов строчки.

Практика: выполнение соединительных, краевых, отделочных швов. Отработка навыков шитья на швейной машине. Шитье на ткани: выполнение машинных строчек на ткани по намеченным линиям (без ниток, с нитками). Обработка срезов зигзагообразной строчкой. Отработка глазомера: определение длины отрезка, вырезание квадратов, кругов, прямоугольников.

Знакомство с функцией вышивания на машине. Зигзагообразные и декоративные строчки на швейной машине. Выбор и настройка строчек. Способы отделки текстильных изделий с их использованием. Изготовление образцов различных швов и строчек. Изготовление салфетки с вышивкой.

## **2. Базовый раздел**

### **2.1 Ткани и текстиль. Влажно-тепловая обработка изделий**

Теория: состав и свойства тканей. Виды тканей. Тканые и нетканые материалы, трикотаж. Натуральные и искусственные материалы. Направление по долевой и поперечной нити, косое направление. Технические характеристики: плотность, истираемость, упругость, драпируемость, сминаемость и др. Учет при пошиве изделия. Вспомогательные материалы (флизелин, дублерин, клеевая паутинка, синтепон и др.), их назначение и применение. Способы раскладки выкроек на ткани различной ширины. Подготовка выкроек к раскрою.

Оборудование для влажно-тепловой обработки. Их назначение и применение. Техника безопасности. Как подготовить материал к раскрою (глажка, усадка, выравнивание поперечных срезов).

Практика: раскладка выкроек на ткани. Обмеловка выкроек, нанесение меток, контрольных линий и точек на деталях кроя. Раскрой материала. Предварительная влажно-тепловая обработка ткани. Деформация прямоугольной полосы ткани с помощью ВТО.

### **2.2 Аппликация, лоскутное творчество, плетение и пэчворк**

Теория: Аппликация. Примеры (фото, демонстрация готового изделия). Виды аппликаций. Шаблоны. Подготовка ткани. Японские картины из лоскутков. Тюльпаны из ткани. Примеры (фото, демонстрация готового изделия). Выкройка, материалы, технология изготовления.

Пэчворк. Примеры (фото, демонстрация готового изделия). Виды. Шаблоны. Элементы. Подготовка ткани. Способы сборки и соединения элементов.

Плетение: макраме, ткачество, вязание на спицах и крючком. Примеры (фото, демонстрация готового изделия). Инструменты, материалы, технология изготовления.

Практика: изготовление подушки для иголок с аппликацией  
Изготовление подставки под чашку. Изготовление аппликации вручную и на швейной машине.

### **2.3 Промежуточный мониторинг**

Практика: выполнение тестовых заданий.

### **2.4 Текстильные коробки и сумки**

Теория: простейшие изделия на основе прямоугольника и квадрата: мешочки для подарков, чехол для телефона или планшета, косметичка, папка для тетрадей на молнии и др. Текстильные коробки: примеры (фото, демонстрация готового изделия). Изготовление на основе квадрата, круга, прямоугольника. Размеры, эскиз, чертеж, выкройка, технология изготовления, материалы, украшение. Текстильные сумки: (фото, демонстрация готового изделия). Размеры, эскиз, чертеж, выкройка, технология изготовления, материалы. Варианты исполнения. Украшение сумки (аппликация, рисунок текстильными красками, вышивка).

Практика: изготовление изделий по выбору обучающихся.

### **2.5 Современные текстильные куклы. Авторские куклы и игрушки**

Теория: Авторские куклы и игрушки как новое направление в мировом декоративно-прикладном творчестве. История. Примеры (фото, демонстрация готового изделия). Как сделать выкройку игрушки самому.

Современные куклы. Куклы-примитивы. Кофейные котики. Вальдорфские куклы. Куклы-Чердашки. Куклы-Снежки. Примеры (фото, демонстрация готового изделия). Выкройки, материалы, технология изготовления.

Куклы Тильда. Игрушки Тильда. Особенности. История появления. Примеры (фото, демонстрация готового изделия). Выкройки, материалы, технология изготовления.

Русская народная обрядовая кукла. История. Кукла Птичка, кукла Колокольчик. Примеры (фото, демонстрация готового изделия). Выкройка, технология изготовления, материалы.

Практика: изготовление выкройки простейшей плоской мягкой игрушки. Изготовление игрушек и кукол по выбору обучающихся.

## **2.6 Конструкции, чертежи, понятия и термины**

Теория: понятия: эскиз, технический рисунок, чертеж, выкройка текстильного изделия. Зачем нужны знания по математике, физике, химии, геометрии и черчению при изготовлении текстильных изделий.

Понятия и определения из геометрии и черчения: точка, линия, угол, перпендикуляр. Геометрические фигуры: треугольник, трапеция, квадрат, прямоугольник, круг, овал (эллипс).

Прямая линия. Параллельные, пересекающиеся прямые. Как построить параллельные линии. Вертикальные, наклонные и горизонтальные прямые. Ломаные линии. Кривые линии. Выпуклые и вогнутые линии. Отрезок. Луч. Сходящиеся и расходящиеся лучи и отрезки. Понятие бесконечности линии.

Углы. Стороны угла. Острые и тупые углы. Равные углы. Прямой угол. Перпендикуляр. Как построить перпендикуляр. Углы в одежде: вытачки, внешние и внутренние углы карманов, воротников, подрезов. Углы в интерьере и в окружающей жизни. Как начертить окружность без циркуля. Как начертить прямой угол без транспортира или треугольника.

Плоскость (чертеж, развертка, выкройка) и объем (изделие). Длина и ширина (плоскость). Длина, ширина и высота (объем, форма). Куб, параллелепипед, пирамида, усеченная пирамида, конус, шар.

Симметрия. Зеркальная симметрия. Ось вращения. Фигуры вращения: конус, цилиндр, шар, эллипсоид.

Практика: разработка изделия (одежды для кукол или для себя).

### **3. Проектный раздел**

#### **3.1 Разработка и анализ идеи (замысла) своего изделия**

Теория: развитие креативности и изобретательства у обучающихся. Как можно использовать метод фокальных объектов, мозговой штурм, метод АСТ для генерации новых идей в сфере технического и технологического творчества. Использование их для создания креативных изделий из текстиля. Конструирование из бумаги. Международный конкурс Paper Fashion Show – новое направление в дизайне. Знакомство с этим креативным направлением мировой моды.

Практика: работа с информацией.

#### **3.2 Разработка и изготовление своего изделия**

Теория: эскиз, технический рисунок, чертеж, выкройка.

Практика: Построение выкройки. Перенос выкройки на ткань. Выполнение работ по изготовлению своего продукта с помощью швейного оборудования: кукла, игрушка, сумка, коробка, изделие в технике «пэчворк», аппликация, вышивка и др.

#### **3.3. Итоговое занятие. Итоговый мониторинг**

Практика: Выставка/презентация работ обучающихся, оценка и самооценка результатов обучения. Выполнение заданий итогового мониторинга.

## 1.4 Планируемые результаты

### **Предметные результаты:**

*знать/понимать:*

- правила техники безопасности и приемы работы на универсальной швейной машине, с инструментами, приспособлениями, с электронагревательными приборами;
- специальные понятия и термины;
- технологический процесс создания текстильных изделий;
- различные виды декоративно-прикладного творчества, в том числе лоскутную технику, вышивку, аппликацию и их историю;
- основы текстильного производства и профессионально важные качества, необходимые для работы в этой области.

*уметь:*

- выбрать материал и подготовить его к работе;
- работать с различными материалами;
- выполнять ручные швы;
- подготовить инструменты и машину к работе; работать с машиной и инструментами;
- разработать и выполнить эскиз изделия в цвете, осуществить техническое моделирование изделия и разработать технологическую карту изготовления изделия, декорировать изделие.

### **Личностные результаты:**

- развитие коммуникативных навыков, умение работать в команде, в паре; в коллективе;
- развитие логического и творческого мышления;
- развитие внимания, аккуратности, терпения у обучающихся;
- уважительное отношение к своему и чужому труду, бережное отношение к используемому оборудованию.

### **Метапредметные результаты:**

- планирование последовательности шагов для достижения целей;
- осуществление самостоятельного поиска информации, ее анализа и обобщения;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение создавать различные текстильные изделия с помощью украшений, фурнитуры, аксессуаров;
- умение использовать полученные знания в повседневной жизни: выполнить проектирование изделия, изготовить изделие;
- предпрофессиональное самоопределение.

## 2. Организационно-педагогические условия

### 2.1 Календарный учебный график

на 2023–2024 учебный год

Таблица 2

<b>№ п/п</b>	<b>Основные характеристики образовательного процесса</b>	
1.	Количество учебных недель	36
2.	Количество учебных дней	36
3.	Количество часов в неделю	3
4.	Количество часов	108
5.	Недель в I полугодии	16
6.	Недель во II полугодии	20
7.	Начало занятий	11 сентября
8.	Выходные дни	31 декабря – 7 января
9.	Окончание учебного года	7 июня

## 2.2 Условия реализации программы

### 2.2.1 Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется на базе Детского технопарка «Кванториум г. Верхняя Пышма» в учебных аудиториях, оформленных в соответствии с профилем проводимых занятий.

Учебные аудитории, отвечающие требованиям СП 2.4.3648-20 для учреждений дополнительного образования, с индивидуальными рабочими местами (столы, стулья) обучающихся и одним рабочим местом для педагога дополнительного образования.

Реализация программы требует наличия учебного кабинета с 12 рабочими столами.

*Оборудование:*

- аптечка – 1 компл.
- бытовая швейная машина – 6 шт.;
- доска гладильная – 1 шт.;
- зеркало для примерок – 1 шт.;
- компьютер – 2-3 шт.;
- корзина для мусора – 1 шт.;
- МФУ (принтер-копир) – 1 шт.;
- оверлок – 1 шт.;
- стол раскройный – 1 шт.;
- стулья – 10 шт.;
- утюг паровой – 1 шт.;
- швейно-вышивальная машина – 1 шт.
- *Материалы для занятий:*
- лекала портновские (малое и большое) – 2 шт.;
- ватман;

- калька;
- бумага для рисования, а4;
- карандаши;
- карандаши цветные;
- ножницы средние портновские;
- ножницы большие раскройные;
- линейки 30 см, 40 см, 60 см;
- клей пва;
- клейкая лента (скотч) 15 мм, 50 мм, 70 мм;
- ткань разная: бязь, флис, фланель, ситец, поплин, мадаполам;
- иглы ручные для швейных работ;
- иглы для бытовых швейных машин № 70, 80, 90, 100;
- иглы для оверлока;
- нитки швейные разные (черные и цветные);
- нитки шелковые разные;
- мел портновский;
- сантиметровая лента;
- миллиметровая бумага;
- синтепон, флизелин, дублерин, клеевая паутинка.

*Информационное обеспечение:*

- фото-видео материалы по шитью и конструированию одежды;
- книги, журналы, интернет-источники;
- наглядные материалы по шитью, конструированию, технике безопасности.

### **2.2.2 Кадровое обеспечение**

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» к реализации данной программы может быть привлечён педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6.

Педагог, имеющий высшее или среднее профессиональное образование, профиль которого соответствует направленности дополнительной общеразвивающей программы; педагогическое образование и курсы переподготовки, соответствующие направленности дополнительной общеразвивающей программы, обладающий ИКТ-компетенцией.

## 2.3 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

**Формы, методы контроля результативности обучения:** опрос, беседа, анализ результатов работы, презентация изготовленных изделий и их оценка, участие в соревнованиях и конкурсах.

Промежуточные результаты подводятся в конце каждого занятия (как результат наблюдения за работой детей на занятии и устного анализа деятельности обучающихся т.к. основная часть занятий имеет логическую завершенность и возможность выполнения в короткий промежуток времени. О результатах проведенной работы можно судить по участию обучающихся в беседе, полноте выполнения заданий, активности, вопросам, удовлетворенности занятием, желанием заниматься в дальнейшем.

### ***Контроль результативности обучения***

Специфика оценивания результатов деятельности обучающихся в дополнительном образовании детей в том, что деятельность ребенка ориентирована не только на результат, но и на процесс, на цели, способы, средства, условия и включает не только оценку педагога, но и самооценку обучающегося.

Исходя из вышесказанного, система контроля результатов обучения обучающихся по дополнительно общеразвивающей образовательной программе представляется в виде учёта индивидуального результата, т.е. фиксирование, накопление и оценка индивидуальных достижений обучающихся в определенный период его обучения, коллекция работ и результатов обучающегося, которая демонстрирует его усилия и достижения по общеразвивающей программе дополнительного образования.

***Итоговый контроль результативности обучения*** осуществляется в процессе анализа деятельности обучающихся; количества работ обучающихся; качества работ обучающихся, сделанных ими в течение периода реализации программы.

Индивидуальный результат оценивается по сумме набранных баллов по всем используемым в качестве оценки критериям. За наличие и степень выраженности каждого критерия начисляются баллы, например: участие в конкурсе, победитель/призовое место в конкурсе, участие в выставке, выполнение практической работы, количество выполненных работ, качество выполнения изделий, креативность, мотивация к деятельности, и т.д. Педагог в процессе обучения, на занятиях, осуществляет наблюдение за учащимися, благодаря чему можно судить о степени сформированности наблюдаемых качеств обучающихся в процессе и по окончании обучения по образовательной программе. В конце периода обучения заполняется лист наблюдений (Приложение 1).

**Итоговая оценка результатов обучения обучающихся** осуществляется по 100-бальной шкале, которая переводится в один из 3-х уровней освоения образовательной программы согласно таблице:

Таблица 3

<b>Баллы</b>	<b>Уровень освоения программы</b>
0-40 баллов	Низкий
41-70 баллов	Средний
71-100 баллов	Высокий

### **Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов**

На занятиях педагог оценивает знания, умения, личностные качества обучающихся в виде наблюдения и анализа выполненной работы. Критерии и показатели оценивания представлены в Приложении 3.

Для оценки практических результатов (изделий из ткани), педагогом заполняется на каждого обучающегося в зависимости от проделанной работы (Приложение 2).

После анализа полученных данных педагог заполняет итоговый оценочный лист (Приложение 4), который в полной мере дает возможность оценить работу каждого обучающегося в оценочном листе отражены следующие показатели: коммуникация, критическое мышление, креативное мышление, работа в команде, творческая активность, теоретическая подготовка, практические умения и навыки, результат проекта.

Таблица 4

<b>Набранные баллы учащимся</b>	<b>Уровень освоения</b>
0-20 баллов	Низкий
30-50 баллов	Средний
50-60 баллов	Высокий

### **Методические материалы**

В образовательном процессе используются следующие **методы обучения:**

1. Словесные методы – беседа, рассказ, диалог, объяснение, пояснение, устный опрос; словесная инструкция, консультация.
2. Наглядные методы – демонстрация наглядных пособий, в том числе и электронных (картины, рисунки, фотографии); показ выполнения работы (частичный, полностью), использование наглядных материалов (картины, рисунки, плакаты, фотографии, таблицы, схемы, образцы изделий, видеоматериалы, презентации, диаграммы, чертежи).
3. Методы работы с информацией (книги, журналы, интернет).
4. Практическая работа с оборудованием и материалами.
5. Метод проблемного обучения - проблемное изложение материала (анализ проблемы, выделение противоречий данной проблемы; ошибки, заблуждения, находки, открытия); эвристическая беседа (постановка проблемных вопросов; объяснение основных понятий, определений, терминов); создание проблемных ситуаций (постановка проблемного вопроса, задания); самостоятельная постановка, формулировка и поиск

решения проблемы обучающимися, самостоятельный поиск ответа обучающимися на поставленную проблему, самостоятельное изучение определенной части учебного материала.

6. Проектно-конструкторские методы - проектирование (планирование) деятельности; разработка проектов, создание новых способов решения задачи; создание моделей и конструирование; создание творческих работ; создание изделий декоративно-прикладного творчества.

7. Использование на занятиях активных форм познавательной деятельности – диспут; обсуждение; викторина; мозговой штурм; вопросы-ответы; конкурс; смотр знаний и умений; анкетирование.

Образовательный процесс строится на следующих **принципах**:

- принцип *научности*. Его сущность состоит в том, чтобы ребёнок усваивал реальные знания, правильно отражающие действительность, составляющие основу соответствующих научных понятий.

- принцип *наглядности*. Наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности ребёнка. Наглядность обеспечивает понимание, прочное запоминание.

- принцип *доступности*, учета возрастных и индивидуальных особенностей детей в процессе обучения по программе. Предполагает соотнесение содержания, характера и объёма учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей. Переходить от лёгкого к трудному, от известного к неизвестному. Но доступность не отождествляется с лёгкостью. Обучение, оставаясь доступным, сопряжено с приложением серьёзных усилий, что приводит к развитию личности.

- принцип *осознания процесса обучения*. Данный принцип предполагает необходимость развития у ребёнка рефлексивной позиции: как я узнал новое, как думал раньше. Если ребёнок видит свои достижения, это укрепляет в нём веру в собственные возможности, побуждает к новым усилиям. И если ребёнок понимает, в чём и почему он ошибся, что ещё не

получается, то он делает первый шаг на пути к самовоспитанию.

- принцип *воспитывающего обучения*. Обучающая деятельность педагога, как правило, носит воспитывающий характер. Содержание обучения, формы его организации, методы и средства оказывают влияние на формирование личности в целом.

В процессе обучения используются следующие **педагогические технологии**:

- личностно-ориентированного обучения (разноуровневого обучения);
- технология сотрудничества (обучения в малых группах);
- технология коллективного взаимообучения (работа в парах переменного состава);
- технология модульного обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология развивающего обучения.

### 3. Список литературы

#### ***Нормативные документы:***

1. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ»;
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
4. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
6. Приказ Министерства Просвещения России от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648–20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09–3242. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;

10. Распоряжение Правительства Свердловской области № 646-РП от 26.10.2018 «О создании в Свердловской области целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей;

11. Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах ГАНОУ СО «Дворец молодежи», утвержденное приказом от 14.05.2020 № 269-д.

### ***Методическая литература:***

1. Амирова Э. К., Сакулина О. В., Сакулин Б. С., Труханова А.Т. Конструирование одежды / Э. К. Амирова и др. – М.: Академия, 2018. – 416 с.

2. Андреева Е.Г., Мартынова А.И. Конструктивное моделирование одежды / Е.Г. Андреева, А.И. Мартынова. – М.: Московский госуд. университет дизайна и технологии, 2019. – 30 с.

3. Булатова Е.Б., Евсеева М.Н. Конструктивное моделирование одежды / Е.Б. Булатова, М.Н. Евсеева. – М.: Academia, 2020. – 272 с.

4. Вершинникова Е.Г., Игнатъев Р.В. Программа «Школа дизайна» // Занятия в школе дизайна. 5-9 классы / Е.Г. Вершинникова, Р.В. Игнатъев. – Волгоград: Учитель, 2018. – С. 96-113.

5. Злачевская Г.С. Лучшие модели на любую фигуру без примерок и подгонок. Особенности конструирования и моделирования швейных изделий / Г.С. Злачевская. – М.: Центрполиграф, 2019. – 321 с.

6. Злобина Е.Н. Машинная вышивка / Е.Н. Злобина. – Екатеринбург, 2018. – 171 с.

7. Киямова Л.М. Кроите и шейте сами / Л.М. Киямова. – М.: Профиздат, 2019. – 84 с.
8. Коковина А.И. Шьем, ремонтируем, обновляем / А.И. Коковина. – Екатеринбург, 2022. – 258 с.
9. Красникова-Аксенова Л.А. Крой без тайн / Л.А. Красникова-Аксенова. – М.: НОУ Авторская школа «ЛЮБАКС», 2018. – 197 с.
10. Пастернак Е.Б. Компьютер – ваш личный стилист (+ СД) / Е.Б. Пастернак. – СПб.: Питер, 2020. – 325 с.

***Литература для обучающихся и родителей:***

1. Блохина И. В. Всемирная история костюма, моды и стиля / И. В. Блохина. — Минск: Харвест, 2019. — 399 с.
2. Гидель А. Коко Шанель / А. Гидель; пер. с фр. С. Лосева. — М.: Эксмо, 2018. — 447 с.
3. Снегирева А.Н. Учимся быть красивыми / А. Н. Снегирева. – М.: Рипол Классик, 2018. – 261 с.
4. Чернякова В.Н. Технология обработки ткани, 5 класс / В.Н. Чернякова. – М.: Просвещение, 2020. – 126 с.
5. Чернякова В.Н. Технология обработки ткани, 6 класс / В.Н. Чернякова. – М.: Просвещение, 2020. – 135 с.
6. Чернякова В.Н. Технология обработки ткани, 7-9 класс / В.Н. Чернякова. – М.: Просвещение, 2020. – 114 с.

***Электронные образовательные ресурсы:***

1. 30 сайтов для тех, кому интересен мир моды [электронный ресурс]. URL: <https://vc.ru/media/67141-30-saytov-dlya-teh-komu-interesen-mir-mody> (дата обращения: 24.03.2023).

2. Инфоурок [электронный ресурс]. URL: <https://infourok.ru/> (дата обращения: 19.03.2023).

3. Мода своими руками [электронный ресурс]. URL: <http://secondstreet.ru/> (дата обращения: 22.03.2023).

4. Школа шитья Анастасии Корфиати [электронный ресурс]. URL: <https://korfiati.ru/> (дата обращения: 24.03.2023).

## Лист наблюдений

### **1. Освоение учащимися содержания дополнительной образовательной программы.**

Критериями данного параметра могут выступать глубина и широта знаний, грамотность (соответствие существующим нормативам, правилам, технологиям), уровень компетенций, разнообразие умений и навыков в практических действиях. Оценить уровень усвоения содержания образовательной программы можно по следующим показателям:

- степень усвоения содержания;
- степень применения знаний на практике;
- умение анализировать;
- характер участия в образовательном процессе;
- качество детских творческих «продуктов»;
- стабильность практических достижений обучающихся.

### **2. Устойчивость интереса обучающихся к деятельности по программе и изучаемой образовательной области.**

Критериями данного параметра являются характер мотивов прихода в коллектив, продолжительность пребывания в коллективе, характер мотивов ухода ребенка из коллектива, характер участия ребенка в деятельности.

Показателями устойчивости интереса к деятельности и коллективу можно считать:

- текущая и перспективная сохранность контингента, наполняемость объединения;
- положительные мотивы посещения занятий;
- осознание обучающимися социальной значимости и полезности предмета (деятельности и коллектива) для себя;

- оценка ребенком роли предмета в его планах на будущее; широкое применение учащимися знаний на практике;
- наличие преемников и детей, выбравших свое дело или профессию, связанную с предметом.

### **3. Личностные достижения обучающихся.**

Диагностика личностных достижений обучающихся – наиболее трудный аспект оценивания. Критериями данного параметра могут стать:

#### ***Направленность динамики личностных изменений.***

Здесь показателями являются:

- характер изменения личностных качеств;
- направленность позиции ребенка в жизни и деятельности;
- адекватность мировосприятия, миропонимания и мировоззрения возрасту.

#### ***Нравственное развитие обучающихся (ориентация на нравственные ценности).***

Уровень воспитательных воздействий проявляется через показатели:

- характер отношений между педагогом и ребенком, между членами детского коллектива, микроклимат в группе;
- характер ориентаций и мотивов каждого ребенка и коллектива в целом,
- культура поведения обучающегося;
- адекватность поведения, выбора обучающимися позиций в отношениях и решений в различных ситуациях;
- освоение обучающимися культурных ценностей.

#### ***Творческая активность и самостоятельность обучающихся.***

Показатели степени творческой активности:

- владение технологиями поисковой, изобретательской, творческой деятельности;

- настроение и позиция ребенка в творческой деятельности (желание – нежелание, удовлетворенность – неудовлетворенность);
- эмоциональный комфорт (или дискомфорт) в творческой работе;
- способы выражения собственного мнения, точки зрения;
- количество и качество выдвигаемых идей, замыслов, нестандартных вариантов решений;
- желание освоить материал сверх программы или сверх временных границ курса обучения;
- степень стабильности творческих достижений во временном и качественном отношениях;
- динамика развития каждого ребенка и коллектива в целом;
- разнообразие творческих достижений: по масштабности, степени сложности, по содержанию курса обучения и видам деятельности,
- удовлетворенность обучающихся собственными достижениями, объективность самооценки.

Надо отметить, что уровень творческой активности нельзя в полной мере приравнивать к качеству творческих достижений обучающихся. Поскольку диагностирование творчества крайне затруднительно и имеет явный субъективный оттенок, то речь идет, прежде всего, о выявлении позиции, отношения, желания ребенка в разных видах деятельности и о степени влияния педагога на эту позицию.

#### **Степень выраженности критерия:**

«0-3» - степень выраженности критерия крайне незначительна или критерий отсутствует

«4-6» - степень выраженности критерия средняя или незначительно выше средней

«7-10» - степень выраженности критерия высокая или значительно выше средней

Группа № \_\_\_\_\_

№	ФИО учащегося	Критерии			Итого, баллов
		1	2	3	

**Оценка практических результатов (изделий из ткани) за определенный период обучения**

**(по итогам первого полугодия; второго полугодия/года)**

**Лист оценки**

**Критерии оценки:**

1. Результативность (наличие нескольких изделий, в частности, с использованием различных техник исполнения).
2. Креативность (нестандартный подход к выполнению изделия, наличие собственных разработок и идей, степень сложности выполнения изделия, выдвижение собственных идей по оформлению, творческое отношение к делу).
3. Социальная активность и коммуникативные навыки (лидерские качества, взаимопомощь, умение работать в команде, ответственность, трудолюбие, настойчивость, участие в выставках, олимпиадах, конференциях и т.д.)

**Степень выраженности критерия:**

«0-3» - степень выраженности критерия крайне незначительна или критерий отсутствует

«4-6» - степень выраженности критерия средняя или незначительно выше средней

«7-10» - степень выраженности критерия высокая или значительно выше средней

№	ФИО учащегося	Критерии			Итого, баллов
		1	2	3	

Диагностическая карта

Показатели	Оцениваемые параметры	Критерии оценивания			Методы диагностики	Набранный балл
		степень выраженности оцениваемого качества				
		Низкий уровень (1-20 бал)	Средний уровень (20-40 б)	Высокий уровень (40-60 б)		
<b>Личностные и метапредметные компетенции</b>						
Коммуникации (1-5 б)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение общаться и строить отношения в группе</li> <li>- умение донести свою точку зрения до слушателя</li> <li>- навык публичного выступления</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-испытывает затруднения в общении с одноклассниками и педагогом,</li> <li>-не идёт на контакт</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-общается с одноклассниками и педагогом</li> <li>-может донести свою точку зрения только с помощью наводящих вопросов</li> <li>-боится выступать перед аудиторией</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-активно общается со всеми участниками образовательного процесса</li> <li>-в доступной форме высказывает свою точку зрения, используя аргументы</li> <li>-уверенно выступает перед аудиторией</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение</li> <li>Собеседование</li> <li>Защита проектов</li> <li>Презентация творческого задания</li> <li>Игра</li> <li>Взаимооценка</li> </ul>	
Критическое мышление (1-5 б)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение работать с информацией, анализировать, делать обоснованные выводы и давать собственную оценку вещам, явлениям, событиям и т.д.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-испытывает серьезные затруднения при работе с информацией</li> <li>- не умеет анализировать и делать выводы и давать собственную оценку</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет работать с информацией</li> <li>- анализирует, делает выводы и даёт собственную оценку с помощью педагога</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет работать с информацией из различных источников</li> <li>- самостоятельно может провести анализ, сделать вывод и оценить</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение</li> <li>Карта аналогов</li> <li>Исследовательская работа</li> <li>Домашнее задание</li> <li>Взаимооценка</li> </ul>	Диагностическая карта

Креативное мышление (1-5 б)	- проявление творческих способностей при создании новых идей	- не проявляет творческих способностей - всё делает по образцу - не умеет генерировать идеи	- не ярко выражены творческие способности - генерирует идеи, не отличающиеся своей новизной, мыслит стереотипно	- проявляет творческие способности при формировании и реализации и новых идей, отличающихся своей нестандартностью	Наблюдение Проектная работа Игра Мозговой штурм Домашнее задание Взаимооценка	Диагностическая карта
Работа в команде (1-5)	- умение работать в команде: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; - осознание ответственности за общий результат.	- не принимает участия в групповых и командных видах работы - держится обособленно	- участвует в командной (групповой) работе, но инициативу не проявляет - по проблемным вопросам принимает мнение большинства участников группы	- принимает активное участие в командной (групповой) работе - имеет свою точку зрения и умеет её отстаивать - осознаёт себя частью единой команды и понимает ответственность за общий результат	Наблюдение Проектная работа Игра Мозговой штурм Взаимооценка	
Творческая активность (1-5 б)	- участие в массовых мероприятиях - участие в конкурсах, соревнованиях, выставках различного уровня	- не принимает участие	- принимает участие с помощью педагога или родителей	- проявляет интерес и активно участвует - самостоятельно выполняет работу	Наблюдение Портфолио Выполнение работы Взаимооценка	Диагностическая карта

Предметные компетенции						
Теоретическая подготовка (1-10 б.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям</li> <li>- владение специальной терминологией</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой</li> <li>- знает не все термины</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объём усвоенных знаний составляет более ½,</li> <li>- знает все термины, но не применяет,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период,</li> <li>- знание терминов и умение их применять</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение</li> <li>Собеседование</li> <li>Работа над проектом</li> <li>Защита (презентация) проекта</li> <li>Взаимооценка</li> </ul>	Диагностическая карта
Практические умения и навыки (1-15 б.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие практических умений и навыков программным требованиям</li> <li>- владение специальным оборудованием и оснащением</li> <li>- творческие навыки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков</li> <li>- ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием</li> <li>- выполняет простейшие практические задания педагога</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся владеет более чем ½ предусмотренных умений и навыков,</li> <li>- работает с оборудованием и необходимым оснащением с помощью педагога</li> <li>- выполняет в основном задания на основе образца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение</li> <li>Собеседование</li> <li>Работа над проектом</li> <li>Выполнение творческих и практических работ</li> <li>Взаимооценка</li> </ul>	Диагностическая карта

**Оценочный лист**

группа \_\_\_\_\_ Педагог \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

№	п/п		
		Фамилия, имя обучающегося	
		Критерии оценки	Коммуникация (5б)
			Критическое мышление (5б)
			Креативное мышление (5б)
			Работа в команде (5 б)
			Творческая активность (5б)
		Теоретическая подготовка (15 б)	
		Практические умение и навыки (20 б)	
		Сумма баллов	

## **Аннотация**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Конструирование и моделирование изделий из ткани» ориентирована на развитие технических умений и творческих способностей обучающихся средствами конструирования и моделирования разнообразных изделий из ткани, формированию логического мышления, способностей к сравнению, анализу и синтезу, дает начальные навыки инженерного творчества, сочетая их с развитием фантазии, воображения, способствует популяризации конструкторской и технологической деятельности.

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 9–15 лет.

Срок освоения общеразвивающей программы определяется содержанием программы и составляет 1 год.

Объём общеразвивающей программы: 108 часов.