

УТВЕРЖДАЮ

И.о. заместителя директора
ГАОУ СО «Дворец молодёжи»



В.А. Сырникова
2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

об организации и проведении фестиваля идей «Коллаборация»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок организации и проведения фестиваля идей «Коллаборация» (далее – Фестиваль).

1.2. Организатором фестиваля идей «Коллаборация» является государственное автономное нетиповое образовательное учреждение Свердловской области «Дворец молодёжи» (далее – ГАОУ СО «Дворец молодёжи») в лице детского технопарка «Кванториум», детского технопарка «Кванториум г. Первоуральск», детского технопарка «Кванториум г. Верхняя Пышма», центра цифрового образования «IT-куб», центра цифрового образования детей «IT-куб» «Солнечный», центра цифрового образования детей «IT-куб г. Арамилы», центра цифрового образования детей «IT-куб г. Верхняя Пышма».

1.3. Участие в Фестивале осуществляется на безвозмездной основе.

1.4. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», локальными нормативными актами ГАОУ СО «Дворец молодёжи», Планом мероприятий по выполнению государственной работы, предусмотренной государственным заданием на 2024 год государственному автономному (бюджетному) учреждению Свердловской области, подведомственному Министерству образования и молодежной политики Свердловской области.

1.5. Партнеры Фестиваля: Уральская передовая инженерная школа

«Цифровое производство» УрФУ, Публичное акционерное общество «Сбербанк России», Сколковский институт науки и технологий (Сколтех), АО «Уральский завод гражданской авиации», Фонд «Сколково», ООО «Парк сказов», ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет» (РГППУ), Свердловский областной фонд поддержки предпринимательства (микрокредитная компания) (СОФПП (МКК)), АО «ПФ «СКБ Контур» (СКБ контур), ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет» (УрГПУ), МБОУ ВО «Екатеринбургская академия современного искусства» (ЕАСИ), АО «Научно-производственное объединение автоматики имени академика Н.А. Семихатова» (НПО автоматики), студия дизайна интерьера «AMIKS GROUP», MGBOT, разработка мобильных приложений для бизнеса и стартапов «Дробовик», Областная газета, Вести-Урал, IT Школа Samsung.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля – создание условий для взаимодействия и обмена опытом между детьми и организациями.

2.2. Задачи Фестиваля:

- вдохновить участников на развитие;
- сформировать понимание своей роли и вектора своего развития;
- сформировать технологическое сообщество детей и подростков с едиными ценностями.

3. Требования к участию в Фестивале

3.1. Участниками Фестиваля могут быть обучающиеся детского технопарка «Кванториум», детского технопарка «Кванториум г. Первоуральск», детского технопарка «Кванториум г. Верхняя Пышма», центра цифрового образования «IT-куб», центра цифрового образования детей «IT-куб» «Солнечный», центра цифрового образования детей «IT-куб г. Арамиль», центра цифрового образования детей «IT-куб г. Верхняя Пышма» в возрасте от 14 до 17 лет включительно.

3.2. Фестиваль идей «Коллаборация» в формате стендовой выставки (стендовые защиты) и открытого питчинга (представление проектов), также участникам предоставляется возможность посещения образовательных лекций и мастер-классов от партнеров «Дворца молодёжи».

3.3. К участию в Фестивале допускаются проекты, прошедшие предварительный отбор. Отборочный этап проводится в сроки, предусмотренные внутренним расписанием и критериями организации, в которой обучаются Участники мероприятия.

3.4. Срок окончания отборочного этапа: до 16 мая 2024 года.

3.5. Проекты-победители прошлых лет фестиваля идей «Коллаборация» (стендовых и экспертных защит) не допускаются к участию в фестивале идей «Коллаборация» в 2024 году.

3.6. На площадку стендовой выставки отбираются проекты внутри детских технопарков и центров цифрового образования, темы, направления и критерии

которых указаны в приложении № 4.

4. Порядок проведения Фестиваля

4.1. Дата проведения: 30.05.2024 г.

4.2. Место проведения: ГАНОУ СО «Дворец молодёжи», г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 1.

4.3. Для организации и проведения Фестиваля создается Оргкомитет из специалистов детских технопарков «Кванториум», «Кванториум г. Первоуральск», «Кванториум г. Верхняя Пышма», центра цифрового образования «IT-куб», центра цифрового образования детей «IT-куб» «Солнечный», центра цифрового образования детей «IT-куб г. Арамилль», центра цифрового образования детей «IT-куб г. Верхняя Пышма», состав которого указан в приложении № 1 к настоящему Положению.

4.4. В целях мониторинга количества посетителей Фестиваля, участникам необходимо пройти регистрацию.

4.5. При прохождении регистрации Участником, его законные представители обязуются заполнить согласие родителей на участие в Фестивале (приложение № 2).

4.6. Участвуя в Фестивале, участник подтверждает свое согласие на осуществление организаторами или третьими лицами по заданию организаторов фото- и видеосъемки Участников, а также на использование созданных фото- и видеозаписей с Участником без получения дополнительного согласия на такое использование и без уплаты какого-либо вознаграждения за такое использование, в том числе в средствах массовой информации на официальных сайтах ГАНОУ СО «Дворец молодёжи», детских технопарков, центрах цифрового образования и в социальных сетях.

4.7. Программа Фестиваля указана в приложении № 3.

5. Площадки питчинга и стендовой выставки

5.1. Каждое подразделение направляет 5-6 проектов обучающихся партнёрам на оценку в очном формате на площадке питчинга.

5.2. На площадке питчинга Участник (проектная Команда) разделяются на потоки.

5.3. Каждый поток питчинга сопровождается работой экспертной комиссии, в состав которой входят представители компаний – партнёров Фестиваля, указанные в пункте 1.5 настоящего Положения.

5.4. Критерии оценки на площадке питчинга указаны в приложении № 5 к настоящему Положению.

5.5. Участники проектной Команды, набравшей наибольшее количество баллов по итогам питчинга по каждому направлению получают стажировку у партнёров, курирующих направление.

5.6. Решение экспертной комиссии является окончательным.

5.7. Участникам дается 10 минут для представления своего проекта

и на обсуждение/вопросы от экспертной комиссии в день защиты проектов (5 минут на защиту, 5 минут на ответы на вопросы).

5.8. Стендовая выставка проводится параллельно.

5.9. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в Положение.

6. Финансовые условия

6.1. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет средств областного бюджета Свердловской области.

6.2. Допускается привлечение иных источников финансирования, не противоречащих действующему законодательству.

7. Контакты для связи

7.1. Все актуальные новости публикуются:

- на сайте <https://dm-centre.ru/> Дворца молодёжи;
- в группе <https://vk.com/kvantoriumvki> и на сайте <https://kvantprv.dm-centre.ru/> детского технопарка «Кванториум г. Первоуральск»;
- в группе <https://vk.com/kvant66> и на сайте <https://kvant.dm-centre.ru/> детского технопарка «Кванториум»;
- в группе <https://vk.com/kvantoriumpyshma> и на сайте <https://kvantvp.dm-centre.ru/> детского технопарка «Кванториум г. Верхняя Пышма»;
- в группе https://vk.com/cube_ekb и на сайте <https://itcube.dm-centre.ru/> центра цифрового образования «IT-куб»;
- в группе <https://vk.com/itcubevp> и на сайте <https://itcube-vp.dm-centre.ru/> центра цифрового образования детей «IT-куб г. Верхняя Пышма»;
- в группе https://vk.com/cube_solnechnyi и на сайте <https://itcube-solnech.dm-centre.ru/> центра цифрового образования детей «IT-куб» «Солнечный»;
- в группе https://vk.com/itcub_aramil и на сайте <https://itcube-aramil.dm-centre.ru/> центра цифрового образования детей «IT-куб г. Арамил».

7.2. Контактная информация по площадке проведения Фестиваля: ГАНОУ СО «Дворец молодёжи», г. Екатеринбург, проспект Ленина, д. 1.

СОСТАВ организационного комитета

1. Назаров А.Н. – начальник центра художественно-эстетической направленности.
2. Голубых И.А. – начальник проектного отдела центра развития художественно-эстетической направленности.
3. Волкова А.О. – инженер проектного отдела центра развития художественно-эстетической направленности.
4. Иванов Д.В. – инженер проектного отдела центра развития художественно-эстетической направленности.
5. Кирша А.В. – инженер проектного отдела центра развития художественно-эстетической направленности.
6. Ивашов С.В. – начальник детского технопарка «Кванториум».
7. Комиссарова Д.В. – заместитель начальника по проектной деятельности детского технопарка «Кванториум».
8. Заболотский П.А. – педагог-организатор детского технопарка «Кванториум».
9. Самедов Р.Ф. – инженер детского технопарка «Кванториум».
10. Сафонова А.А. – начальник детского технопарка «Кванториум г. Первоуральск».
11. Хасбиуллин А.Р. – заместитель начальника по проектной деятельности детского технопарка «Кванториум г. Первоуральск».
12. Павлова Е.С. – педагог-организатор детского технопарка «Кванториум г. Первоуральск».
13. Аверин Д.В. – заместитель начальника по проектной деятельности детского технопарка «Кванториум» «Солнечный».
14. Сырникова В.А. – начальник ЦЦОД «IT-куб Арамилль».
15. Лысенко А.В. – заместитель начальника по работе с федеральной сетью и внешними партнерами центра цифрового образования детей «IT-куб Арамилль».
16. Михайлова С.В. – начальник детского технопарка «Кванториум г. Верхняя Пышма».
17. Шевчукова Л.В. – заместитель начальника по проектной деятельности детского технопарка «Кванториум г. Верхняя Пышма».
18. Малютина Д.С. – начальник центра цифрового образования детей «IT-куб» «Солнечный».
19. Шевихова М.П. – педагог-организатор центра цифрового образования детей «IT-куб» «Солнечный».
20. Евстафьева Е.Г. – начальник центра цифрового образования детей «IT-куб г. Верхняя Пышма».

21. Лянка Е.Н. – начальник центра цифрового образования «IT-куб».
22. Хижук А.И. – педагог-организатор центра цифрового образования «IT-куб».
23. Сенченко С.В. – педагог-организатор центра цифрового образования «IT-куб».
24. Тен К.И. – педагог-организатор центра цифрового образования «IT-куб».
25. Чукичев И.В. – педагог-организатор детского технопарка «Кванториум г. Верхняя Пышма».
26. Батищева А.А. – и.о. начальника медиацентра.

Согласие родителей на участие в фестивале идей «Коллаборация»

Я, _____

(фамилия, имя, отчество, адрес, паспорт, серия, номер, кем и когда выдан, статус законного представителя несовершеннолетнего – мать, отец, опекун, попечитель или уполномоченный представитель органа опеки и попечительства или учреждение социальной защиты, в котором находится нуждающийся в опеке или попечительстве несовершеннолетний, либо лица, действующего на основании доверенности, выданной законным представителем)

родитель/законный представитель _____
(нужное подчеркнуть)

(фамилия, имя, отчество, адрес несовершеннолетнего, свидетельство о рождении или паспорт: серия, номер, кем и когда выдан)

добровольно соглашаюсь на участие моего ребенка (опекаемого) в Фестивале идей «Коллаборация» (далее – Фестиваль), проводимого Структурным подразделением ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» 30.05.2024 г., (далее – Несовершеннолетний) на следующих условиях:

1. Законный представитель берет всю ответственность за любую травму, полученную мной и/или моим ребенком (опекаемым) по ходу Фестиваля, и не имею права требовать какой-либо компенсации за нанесение ущерба от Организаторов Фестиваля.

2. Если во время Фестиваля с ребенком произойдет несчастный случай, сообщить об этом _____
(указывается кому (ФИО) и номер телефона)

3. Законный представитель берет на себя ответственность, что он и его ребенок (опекаемый) обязан следовать всем требованиям Организаторов Фестиваля, связанным с вопросами безопасности.

4. Законный представитель берет на себя ответственность за личное имущество, оставленное на месте проведения Фестиваля, и в случае его утери не имею право требовать компенсации от Организаторов Фестиваля.

5. В случае необходимости законный представитель дает свое согласие на медицинское вмешательство, предоставленной ему и/или его ребенку (опекаемому) Организаторами Фестиваля.

6. Законный представитель ознакомлен с Положением об организации и проведении Фестиваля проектов «Коллаборация». Законный представитель подтверждает, что, давая согласие, действует по собственной воле и в интересах Несовершеннолетнего.

«__» _____ 202__ г.

(подпись) / _____
(инициалы, фамилия)

ПРОГРАММА проведения фестиваля идей «Коллаборация»

Время	Содержание					
11:30-12:00	Сбор участников и партнеров					
12:00-12:10	Открытие фестиваля					
Образовательные шатры						
	Тренды	Диджитал	Инженерия	Стартап	Развитие	Медиа
12:20-13:00	Воркшоп №1	Воркшоп №1	Воркшоп №1	Воркшоп №1	Воркшоп №1	Воркшоп №1
13:30-14:10	Воркшоп №2	Воркшоп №2	Воркшоп №2	Воркшоп №2	Воркшоп №2	Воркшоп №2
14:30-15:10	Воркшоп №3	Воркшоп №3	Воркшоп №3	Воркшоп №3	Воркшоп №3	Воркшоп №3
Лекторий						
12:20-13:00	Лекция №1					
13:30-14:10	Лекция №2					
14:30-15:10	Лекция №3					
Питчинг сессия						
12:20-13:00	Направление Диджитал					
13:30-14:10	Направление Инженерия					
14:30-15:10	Направление Креатив					
13:00-14:00	Работа Стендовых проектов участников					
12:10-15:10	Работа альтернативных площадок и главной сцены					
15:20-16:00	Завершение фестиваля					

Содержание стендовой выставки

Темы	Направления	Критерии внутреннего отбора
Диджитал – направление, включающее разработку программных решений. сайты, игры, мобильные приложения, интернет вещей и т.д.	<ul style="list-style-type: none"> ● IT; ● Системное администрирование; ● Интернет вещей; ● Python; ● Web-разработка; ● Программирование на С-образных языках. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Целеполагание – постановка цели по SMART, цель соответствует результату. 2.Исследование проблемы – проблема актуальная. 3. Актуальность проекта – в проекте проводилось исследование актуальности. 4.Анализ существующих решений – есть сравнение с аналогами. 5.Наличие работающего прототипа – проект можно запустить и протестировать. 6.Техническая сложность – в разработке проекта использовались сложные методы, инструменты, технологии и т.д.
Инженерия – направление, включающее различные технические устройства, роботов, аппаратные комплексы и т.п.	<ul style="list-style-type: none"> ● Hi-Тес; ● Робо; ● Космо; ● Энерджи; ● Био; ● Нано; ● Гео. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Целеполагание – постановка цели по SMART, цель соответствует результату. 2.Исследование проблемы – проблема актуальная. 3.Актуальность проекта – в проекте проводилось исследование актуальности. 4.Анализ существующих решений – есть сравнение с аналогами. 5.Наличие работающего прототипа – проект можно запустить и протестировать. 6.Техническая сложность – в разработке проекта использовались сложные методы, инструменты, технологии и т.д.
Креатив – проекты, которые не попадают под категорию IT или Инженерных решений. Сюда относятся проекты медиа, дизайнерские решения, арт-объекты, проекты социальной направленности.	<ul style="list-style-type: none"> ● Медиа; ● Промдизайн; ● Гео (сфера ландшафтного дизайна). 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Целеполагание – постановка цели по SMART, цель соответствует результату. 2.Исследование проблемы – проблема актуальная. 3.Актуальность проекта – в проекте проводилось исследование актуальности. 4.Анализ существующих решений – есть сравнение с аналогами. 5.Эстетическая привлекательность – продукт визуально интересен (привлекает внимание), понятна заложенная в проект информация, присутствуют красивые визуальные решения. 6.Оригинальность – это уникальный продукт (нет аналогов) или решение существенно отличается от аналогов.

Критерии оценки на площадке Питчинга

Критерии	Балл
1. Целеполагание	
Цель сформулирована по SMART, соответствует потребностям и проблемам целевой аудитории.	3
Неясная или частично определенная цель проекта, но при этом она связана с потребностями и проблемами целевой аудитории.	2
Отсутствие или неясное определение цели проекта, не связанная с потребностями и проблемами целевой аудитории.	1
2. Актуальность проекта	
Проект решает актуальную проблему.	3
Проект решает актуальную проблему, но идеи и решения могут быть устаревшими или недостаточно актуальными.	2
Проект решает устаревшую проблему или удовлетворяет неактуальные потребности целевой аудитории.	1
3. Анализ существующих решений	
Глубокий и систематический анализ существующих решений, проблем и недостатков, которые они имеют.	3
Частичный анализ существующих решений, проблем и недостатков, которые они имеют.	2
Отсутствие или неправильный анализ существующих решений, проблем и недостатков, которые они имеют.	1
4. Презентация проекта	
Профессиональная и убедительная презентация проекта с ясным и логичным порядком, хорошим дизайном и чёткими иллюстрациями.	3
Непрофессиональная или частично убедительная презентация проекта, с неясным или нелогичным порядком, простым дизайном и нечёткими иллюстрациями.	2
Отсутствие или неудовлетворительная презентация проекта, с непонятным или нелогичным порядком, плохим дизайном и отсутствием или нечёткими иллюстрациями.	1
5. Жизнеспособность проекта	
Проект имеет высокую вероятность успешной реализации и окупаемости инвестиций, учитывая такие факторы как рынок, конкуренция, финансирование и возможности реализации.	3
Проект имеет среднюю вероятность успешной реализации и окупаемости инвестиций, учитывая такие факторы как рынок, конкуренция, финансирование и возможности реализации.	2
Проект имеет низкую вероятность успешной реализации и окупаемости инвестиций, учитывая такие факторы как рынок, конкуренция, финансирование и возможности реализации.	1
6. Техническая проработка проекта	
Глубокий и систематический анализ технических аспектов проекта, включая архитектуру, функциональность, безопасность и масштабируемость.	3
Частичный анализ технических аспектов проекта, включая архитектуру, функциональность, безопасность и масштабируемость.	2
Отсутствие или неадекватный анализ технических аспектов проекта, включая архитектуру, функциональность, безопасность и масштабируемость.	1
Итого	18

