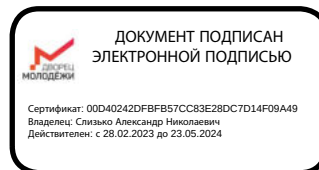


Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение
Свердловской области «Дворец молодёжи»
Детский технопарк «Кванториум г. Верхняя Пышма»

Принята на заседании
научно-методического совета
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»
Протокол № 3 от 28.03.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»
_____ А. Н. Слизько
Приказ № 409-д от 01.04.2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Дизайн интерьера»
Стартовый уровень
Возраст обучающихся: 12–16 лет
Срок реализации: 1 год (72 часа)

СОГЛАСОВАНО:
Начальник детского технопарка
«Кванториум г. Верхняя Пышма»
С. В. Михайлова
«12» марта 2023 г.

Авторы-составители:
Шевчукова Л. В., педагог
дополнительного образования
Куролина Т. Ю., старший методист

г. Верхняя Пышма, 2024

Содержание

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы	9
1.3 Содержание общеразвивающей программы	11
1.4 Планируемые результаты	17

II. Организационно-педагогические условия

2.1 Календарный учебный график на 2023 – 2024 учебный год	19
2.2 Условия реализации общеразвивающей программы	20
2.2.1 Материально-техническое и информационное обеспечение	20
2.2.2 Кадровое обеспечение	20
2.3 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	21
Список литературы	26
Приложения	29
Аннотация	41

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн интерьера» (далее программа) предполагает работу с проектированием дизайна интерьера помещения в компьютерной программе CoralDraw, работу с Интернет-ресурсами и большим количеством электронных библиотек. Данное образовательное решение предназначено для формирования кругозора в мире дизайна, развития чувства стиля, навыков проектирования интерьерного пространства, развитию навыков творческого мышления и носит профориентационный характер.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн интерьера» имеет техническую направленность и ставит своей целью формирование устойчивой основы, системы знаний по дизайн-проектированию.

Основанием для проектирования и реализации данной общеобразовательной общеразвивающей программы служит перечень следующих нормативных правовых актов и государственных программных документов:

- Федеральный закон от 24 июля 1998 года № 124–ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «О Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09–3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

– Распоряжение Правительства Свердловской области № 646-РП от 26.10.2018 «О создании в Свердловской области целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей;

– Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах ГАНОУ СО «Дворец молодежи», утвержденное приказом от 14.05.2020 № 269-д.

Актуальность и новизна программы обусловлена необходимостью развития технического и творческого мышления, возможностью реализации проектов. Содержание программы направлено на умение грамотно сочетать предметы материального мира, создавая гармоничную, эстетичную среду вокруг.

В процессе занятий происходит освоение способов деятельности, актуальных для работы над проектом, и как результат – создают дизайн-проект: планировка, концепция, бюджет проекта. Современные графические программы значительно ускоряют процесс проектирования, визуализирования и детализации творческих мыслей обучаемого, позволяя оперативно создавать, вносить коррективы и визуализировать объекты, делать их доступными и понятными для окружающих. А умение грамотно презентовать, аргументировать свою идею, свой проект позволит воплотить его в жизнь, что очень важно для современной жизни, когда идея ради идеи, а не ради реализации крайне невостребованного проекта.

Педагогическая целесообразность заключается в создании образовательной развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только приобщению к творчеству, повышению эрудиции в области интерьерного дизайна, но и мотивации для дальнейшего изучения прикладных программ в области дизайн-проектирования.

Отличительная особенность

Основным отличием программы является ее практико-ориентированная составляющая: материально-техническое оснащение и наличие современного оборудования в детском технопарке «Кванториум г. Верхняя Пышма» позволяет организовать обучение таким образом, что в ходе учебной деятельности обучающиеся создают дизайн-проекты и презентуют их на открытых занятиях.

Адресат общеразвивающей программы

Программа направлена не только на формирование, но и активное применение поисковых, анализирующих, исследовательских методов работы. Предназначена для подростков 12–16 лет. В этом возрасте обучающиеся могут включиться в учебно-профессиональную деятельность, что позволит сделать первые шаги на пути к профессиональному самоопределению. Очень важно в эти годы выявить и по мере возможностей развить те способности, на основе

которых обучающемуся можно было бы разумно и правильно осуществить выбор направления дальнейшего обучения и понять срез будущих профессий для более плотной к ним подготовки. Основным мотивом познавательной деятельности становится стремление приобрести профессию.

Группы формируются по возрасту: 12–16 лет. Зачисление производится без предварительного отбора. Специальных требований к начальному уровню подготовки обучающихся нет. Количество обучающихся в группе до 15 человек.

Место проведения занятий: г. Верхняя Пышма, пр. Успенский, 2Г.

Возрастные особенности группы

Содержание программы учитывает возрастные и психологические особенности подростков 12–14, 15–16 лет, которые определяют выбор форм проведения занятий с обучающимися. Подростки данной возрастной группы характеризуются такими процессами, как изменение структуры личности и бурного физического развития. Происходят качественные изменения и в познавательной деятельности, и в личности, и в межличностных отношениях.

У каждого эти изменения происходят в разное время. В этом возрасте начинается переход от мышления, основанного на оперировании конкретными представлениями, к теоретическому мышлению, от непосредственной памяти к логической. Ощущение взрослости возникает приблизительно в период 12–13 лет и достигает своего пика в 14 лет. Проявляется это в стремлении к самостоятельности, независимости. Подросток стремится к равным правам в отношениях со взрослыми. Характерными новообразованиями подросткового возраста являются стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов. Характерная особенность – личное самосознание, сознательное проявление индивидуальности. Ведущая потребность – самоутверждение.

В подростковый период стабилизируются интересы детей. Основное новообразование – становление взрослости как стремление к жизни в обществе взрослых. К основным ориентирам взросления относятся:

- социально-моральные – наличие собственных взглядов, оценок, стремление их отстаивать;
- интеллектуально-деятельностные – освоение элементов самообразования, желание разобраться в интересующих подростка областях;
- культурологические – потребность отразить взрослость во внешнем облике, манерах поведения.

Если в дополнительном образовании детей не созданы условия для выражения индивидуальности подростков, они прекращают занятия и вынуждены искать подходящую среду для этих проявлений.

15–16 лет – юношеский возраст. Завершение физического и психического созревания. Социальная готовность к общественно полезному производительному труду и гражданской ответственности. В отличие от подросткового возраста, где проявление индивидуальности осуществляется благодаря самоидентификации – «кто я», в юношеском возрасте индивидуальность выражается через самопроявление – «как я влияю». Также следует отметить, что подростки в возрасте 15–16 лет характеризуются такими психическими процессами, как изменение структуры личности и возникновение интереса к ней, развитие абстрактных форм мышления, становление более осознанного и целенаправленного характера деятельности, проявление стремления к самостоятельности и независимости, формирование самооценки. Эти процессы позволяют положить начало формированию начального профессионального самоопределения обучающихся.

Режим занятий: занятия проводятся по 2 учебных часа в день. В соответствии с нормами СП 2.4.3648–20 продолжительность одного учебного часа для обучающихся в возрасте 10–14 лет составляет 45 минут с перерывом между учебными занятиями 10 минут. Периодичность занятий определяется рабочей программой и расписание занятий.

Срок освоения общеразвивающей программы составляет 1 год.

Объём общеразвивающей программы: 72 часа.

Особенности организации образовательного процесса

Форма организации образовательной деятельности – групповая.

Формы обучения: очная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Закон №273–ФЗ, гл.2, ст.17, п.2.). Занятия могут проводиться в форме видеоконференции, учебные материалы для групп размещаются в сети Интернет, общение педагога и обучающегося происходит в режиме реального времени в различных мессенджерах.

Виды занятий – беседы, деловые игры, практические занятия, викторины.

Формы подведения итогов по отдельным темам программы и по итогам реализации общеразвивающей программы: устный опрос, практическое занятие, открытое занятие, тестирование.

По уровню освоения программа общеразвивающая, *одноуровневая, стартового уровня.*

«*Стартовый уровень*» предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания общеразвивающей программы.

Построение заданий предполагается с учетом основ дизайн-проектирования жилых помещений и четырех составляющих организации учебного процесса «4С»: установление взаимосвязей (connect), конструирование (construct), рефлексия и наблюдение и развитие (continue).

1.2 Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель программы: создание мотивационной образовательной среды для профессиональной ориентации и развитие у обучающихся технического и творческого мышления средствами проектирования и изготовления дизайн-проектов.

Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить ряд педагогических, развивающих и воспитательных задач:

Обучающие:

- познакомить с особенностями профессии, терминами и понятиями, относящимися к дизайну интерьера;
- познакомить с техниками составления чертежей, эскизов и концепций будущих объектов дизайна;
- познакомить с актуальными интерьерными стилями, формами, фактурами, текстурами и цветами;
- обучить навыкам работы в графическом редакторе CoralDraw, с Интернет-ресурсами с большим количеством информации;
- сформировать навыки разработки текстовых и графических коллажей, чертежей и технического задания;
- сформировать навыки проектирования объектов; навыки разработки эскизов и концептуальных решений интерьера;
- сформировать навыки расчета и составления бюджета проекта;
- сформировать навыки составления портрета потребителя;
- познакомить с принципами делового общения, этикета и практикой переговоров для отстаивания своей позиции и защиты ее для дальнейшего утверждения.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное и абстрактное мышление;

- развивать коммуникативные навыки, формирование навыков индивидуальной и командной работы;

- развивать умение анализировать результаты своей работы, выделять возникшие затруднения и стремиться к их преодолению;

Воспитательные:

- способствовать воспитанию целеустремлённости;

- способствовать воспитанию уважительного отношения к труду, бережному отношению к используемому оборудованию;

- способствовать развитию уважительного отношения при общении в микрогруппах, коллективах и обществе;

- воспитывать стремление к приобретению новых знаний и совершенствованию имеющихся навыков;

- развивать аккуратность и терпение у обучающихся.

1.3 Содержание общеразвивающей программы

Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Создание планировочного решения	24	9	15	
1.1	Вводное занятие. Постановка целей и задач на период обучения. Беседа «Что значит быть честным».	1	0,5	0,5	Тестовые задания (входной мониторинг), беседа
1.2	Знакомство с правилами обмеров объекта. Выбор объекта	1	1	0	Устный опрос
1.3	Замеры объекта. Составление обмерочного плана	4	0	4	Практическая работа
1.4	Составление технического задания	2	2	0	Устный опрос
1.5	Заполнение технического задания	2	0	2	Практическая работа
1.6	Знакомство с эргономикой. Знакомство с правилами планировки и перепланировки в жилых помещениях	2	2	0	Устный опрос
1.7	Разработка планировочного решения	2	0	2	Практическая работа
1.8	Знакомство с основами CorelDraw. Перенос обмерочного плана в программу	2	1	1	Устный опрос, практическая работа
1.9	Создание графического изображения мебели и предметов интерьера в CorelDraw	2	1	1	Устный опрос, практическая работа
1.10	Перенос планировочного решения в программу	2	0	2	Практическая работа
1.11	Защита планировочного решения	4	1	3	Демонстрация результата обучающихся
2.	Создание концепции интерьера	24	9	15	
2.1	Знакомство со стилями интерьеров	4	2	2	Устный опрос, практическая работа
2.2	Изучение основ композиции. Знакомство с понятием коллаж и концепция. Работа с электронной библиотекой и Интернет-ресурсами	4	2	2	Устный опрос, практическая работа
2.3	Создание концепции интерьера в CorelDraw	8	1	7	Практическая работа

2.4	Знакомство с отделочными декоративными материалами	2	2	0	Устный опрос
2.5	Создание базы материалов в соответствии с выбранным стилем. Доработка концепции	2	0	2	Практическая работа
2.6	Знакомство с понятием декора в интерьере. Доработка концепции	2	1	1	Устный опрос, практическая работа
2.7	Защита концепции	2	1	1	Тестовые задания (промежуточный мониторинг). Демонстрация результата обучающихся
3.	Проектная деятельность	24	9	15	
3.1	Знакомство с понятием бюджета проекта. Подготовка таблицы отделочных материалов в соответствии с концепцией	2	1	1	Устный опрос, практическая работа
3.2	Изучение отделочных материалов и категорий цен на них	6	2	4	Устный опрос, практическая работа
3.3	Доработка концепции	2	0	2	Практическая работа
3.4	Введение понятия строительный чертеж. Разработка планов	8	4	4	Устный опрос, практическая работа
3.5	Введение понятия развертка. Разработка плана развертки	2	1	1	Устный опрос, тестовые задания (итоговый мониторинг)
3.6	Защита проекта	4	1	3	итоговое тестирование, защита проекта
	ВСЕГО	72	27	45	

Содержание учебного плана

1. Создание планировочного решения

1.1 водное занятие. Постановка целей и задач на период обучения.

Беседа «Что значит быть честным»

Теория: Знакомство. Ознакомление обучающихся с правилами поведения в кабинете и техникой безопасности. Экскурсия

по образовательной организации. Постановка целей и задач на период обучения. Антикоррупционное просвещение.

Практика: Выполнение заданий входного мониторинга.

1.2 Знакомство с правилами обмеров объекта. Выбор объекта.

Теория: Правила замеров объекта. Знакомство с возможными инструментами для проведения замеров. Критерии выбора объекта. Понятие масштаба.

1.3 Замеры объекта. Составление обмерочного плана

Практика: Проведение замеров объекта. Составление обмерочного плана в масштабе.

1.4 Составление технического задания

Теория: Понятие технического задания (ТЗ). Знакомство с вопросами для составления ТЗ, анализ аналогов.

1.5 Заполнение технического задания

Практика: Создание своего ТЗ. Работа в парах. Опрос напарника. Заполнение ТЗ.

1.6 Знакомство с эргономикой. Знакомство с правилами планировки и перепланировки в жилых помещениях

Теория: Введение понятия эргономики. Изучение основных габаритов интерьерного пространства. Правила планировки и перепланировки в жилых помещениях.

1.7 Разработка планировочного решения

Практика: Разработка вручную планировочного решения в масштабах в нескольких вариантах, согласно ТЗ объекта.

1.8 Знакомство с основами CorelDraw. Перенос обмерочного плана в программу

Теория: Основы работы с программой. Применение компьютерной графики. Графические редакторы. Векторная и растровая графика. Программа CorelDraw: состав, особенности, интерфейс. Способы создания графического

изображения в CorelDraw. Графические примитивы. Выделение и преобразование объектов.

Практика: Создание обмерочного плана объекта.

1.9 Создание графического изображения мебели и предметов интерьера в CorelDraw

Теория: Прямоугольник. Эллипс. Многоугольник. Автофигуры. Выделение объектов. Копирование объектов. Упорядочение размещения объектов. Группировка объектов. Соединение объектов. Логические операции.

Практика: Создание элементов мебели в программе.

1.10 Перенос планировочного решения в программу

Практика: создание плана расстановки мебели в CorelDraw.

1.10 Защита планировочного решения

Теория: Структура защитной речи и самопрезентации. Особенности публичного выступления.

Практика: Защита проекта.

2. Создание концепции интерьера

2.1 Знакомство со стилями интерьеров

Теория: Стили интерьера: классика, минимализм, шале, скандинавский, шебби шик, контепорари, фюжн, арт-деко, прованс, кантри, поп-арт, бидермейер, хай-тек, лофт, лаунж, рустик, средиземноморский, восточный, футуризм, хюгге, эко-стиль, этнический стиль.

Практика: Выбор аналогов из Интернет-ресурсов и электронной библиотеки. Проверочная работа по стилевым направлениям в дизайне интерьера.

2.2 Изучение основ композиции. Знакомство с понятием коллаж и концепция. Работа с электронной библиотекой и Интернет-ресурсами

Теория: Определение композиции. Понятие коллаж. Понятие концепции интерьера.

Практика: Соотнесение видов и стилей изображений. Творческий поиск идеи и ее разработка. Работа в группах – мозговой штурм. Поиск и подбор изображений в соответствии с идеей проекта.

2.3 Создание концепции интерьера в CorelDraw

Теория: Виды текста: простой и фигурный текст. Виды шрифтов. Создание, редактирование, форматирование, предназначение. Размещение текста. Импорт изображений. Редактирование изображений. Фигурная обрезка.

Практика: Создание в Corel Draw коллажа на основе концепции.

2.4 Знакомство с отделочными декоративными материалами

Теория: Отделочные материалы по блокам: виды напольного покрытия, декоративная штукатурка, керамическая плитка и керамогранит, виды потолочной отделки, обои, декоративный камень. Комплектация объекта: материалы для изготовления индивидуальной мебели, виды освещения, элементы умного дома.

2.5 Создание базы материалов в соответствии с выбранным стилем. Доработка концепции

Практика: Выбор материалов для дополнения коллажа в Corel Draw для детализации и усиления концепции.

2.6 Знакомство с понятием декора в интерьере. Доработка концепции

Теория: Понятие декора. Введение текстиля.

Практика: Создание детализированного коллажа с введением декора в интерьер для детализации и усиления концепции.

2.7 Защита концепции

Теория: Структура защитной речи и самопрезентации. Особенности публичного выступления.

Практика: Защита проекта. Выполнение заданий промежуточного мониторинга.

3. Проектная деятельность

3.1 Знакомство с понятием бюджета проекта. Подготовка таблицы отделочных материалов в соответствии с концепцией

Теория: Понятие бюджета проекта. Виды бюджета. Анализ аналогов свободных таблиц по бюджету.

Практика: Создание собственной таблицы с взрыв-схемой всех материалов проекта и мебели.

3.2 Изучение отделочных материалов и категорий цен на них

Теория: Разбивка отделочных материалов по категориям от бюджетных до люксовых с учетом middle-классов.

Практика: Самостоятельное изучение ценовых категорий отделочных материалов в Интернет-ресурсах с презентацией их в аудитории.

3.3 Доработка концепции

Практика: Доработка и детализация концепции на основе полученных знаний.

3.4 Введение понятия строительный чертеж. Разработка планов

Теория: Знакомство с основными строительными чертежами и их особенностями.

Практика: Создание чертежей: план выключателей с привязкой к светильникам, план освещения по группам включения, план расстановки розеток и др.

3.5 Введение понятия развертка. Разработка плана развертки

Теория: Знакомство с развертками стен. Анализ основных особенностей и важных деталей при разработке развертки.

Практика: Создание развертки одного из помещений объекта. Выполнение заданий итогового мониторинга.

3.6 Защита проекта

Теория: Структура защитной речи и самопрезентации. Особенности публичного выступления.

Практика: Презентация и защита проекта.

1.4 Планируемые результаты

Предметные результаты:

Знать/понимать

- особенности профессии, основные понятия и термины, связанные с дизайном интерьера;
- принципы и правила создания концепции дизайна интерьера, планировочного решения и калькуляции бюджета для реализации проекта;
- интерьерные стили, формы, фактуры, текстуры и цвета с ними связанными;
- техники выполнения чертежей, эскизов и концепций будущих объектов дизайна;
- принципы построения делового общения и правила ведения успешных переговоров.
- принципы выбора отделочных материалов и комплектации.

Уметь

- работать в графической программе CoralDraw и с Интернет-ресурсами;
- создавать текстовые и графические коллажи в программе CorelDraw, а также с элементарные чертежи и техническое задание;
- составлять бюджет проекта на основе пояснительной записки;
- проектировать объекты;
- разрабатывать эскизы и концептуальные решения интерьера;
- отстаивать свою позицию, презентовать идею;
- проводить опрос потребителя по техническому заданию.

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности;

- формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно–логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции);

- усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения при работе с компьютерной техникой и оборудованием.

Метапредметные результаты:

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы группы, сравнивать и группировать предметы и их образы;

- работать по предложенным инструкциям и самостоятельно;

- излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;

- умение оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи;

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи;

- работать в группе и коллективе.

II. Организационно-педагогические условия

2.1 Календарный учебный график на 2024–2025 учебный год

Таблица 2

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1.	Количество учебных недель	36
2.	Количество учебных дней	36
3.	Количество часов в неделю	2
4.	Количество часов	72
5.	Начало занятий	С момента формирования группы
6.	Выходные дни	31 декабря 2024 г. – 8 января 2025 г.
7.	Окончание учебного года	31 мая 2025 года

2.2 Условия реализации программы

2.2.1 Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется на базе Детского технопарка «Кванториум г. Верхняя Пышма» в учебных аудиториях, отвечающих требованиям СП 2.4.3648-20 для учреждений дополнительного образования, с индивидуальными рабочими местами (столы, стулья) обучающихся и одним рабочим местом для педагога дополнительного образования.

Оборудование:

- столы, стулья по количеству обучающихся и 1 рабочее место для педагога;
- wi-fi;
- ПК;
- флипчарт.

Расходные материалы:

- whiteboard маркеры;
- бумага А4;
- стиратель с доски;
- цветная бумага;
- шариковые ручки и карандаши.

Информационное обеспечение:

- программное обеспечение Microsoft Office, графический редактор Corel Draw.

2.2.2 Кадровое обеспечение

Педагог, имеющий высшее или среднее профессиональное образование, без предъявления требований к стажу работы, профиль которого соответствует направленности дополнительной общеразвивающей программы; педагогическое образование и курсы переподготовки, соответствующие направленности дополнительной общеразвивающей программы, обладающий ИКТ-компетенцией.

2.3 Формы аттестации и оценочные материалы

Предусмотрено использование следующих форм отслеживания, фиксации и предъявления образовательных результатов:

- способы и формы выявления результатов: выполнение тестов, практическая работа, презентация проектов обучающихся;
- способы и формы фиксации результатов: журнал посещаемости;
- способы и формы предъявления и демонстрации результатов: итоговое тестирование, итоговое занятие.

Оценочные материалы

1) текущий контроль:

- устный опрос;
- выполнение тестовых заданий (приложение 1, 2, 3).

2) итоговая диагностика:

- презентация итогового проекта.

Итоговая аттестация проходит в форме презентации итоговых проектов и оценивается согласно Приложения 6.

При зачислении на ДООП «Дизайн интерьера» обучающиеся выполняют тестовые задания входного мониторинга (Приложение 1) для определения первоначальных знаний и умений. В процессе обучения ведется промежуточный и итоговый мониторинг для контроля освоения образовательного материала (Приложение 2, 3).

Сумма баллов результатов итогового проекта переводится в один из уровней освоения образовательной программы согласно таблице 3:

Таблица 3

Баллы	Уровень освоения программы
0–39 баллов	Низкий
40–79 баллов	Средний
80–100 баллов	Высокий

Формы проведения итогов по каждой теме общеразвивающей программы соответствуют целям и задачам ДООП.

Личностные и метапредметные результаты отслеживаются посредством наблюдения за динамикой развития обучающегося в процессе освоения программы. По результатам наблюдения заполняются экспертные карты (Приложения 4, 5).

2.4 Методические материалы

Образовательный процесс осуществляется в *очной форме*, но при необходимости занятия могут проводиться в дистанционной форме обучения. Основная форма организации учебного занятия – практическое занятие.

В образовательном процессе используются следующие *методы*:

1. Словесный – беседа, рассказ, опрос, объяснение, пояснение, вопросы;
2. Игровой – познавательная деятельность обучающихся организуется на основе содержания, условий и правил игры;
3. Наглядный: демонстрация схем, таблиц; использование технических средств; просмотр кино- и телепрограмм;
4. Проектно-исследовательский;
5. Практический: практические задания; анализ и решение проблемных ситуаций и т. д.;

6. ТРИЗ/ПРИЗ;
7. SWOT – анализ;
8. Кейс-метод;
9. Основы технологии SMART;

Выбор методов обучения осуществляется исходя из анализа уровня готовности обучающихся к освоению содержания модуля, степени сложности материала, типа учебного занятия. На выбор методов обучения значительно влияет персональный состав группы, индивидуальные особенности, возможности и запросы детей.

Образовательный процесс строится на следующих *принципах*:

- *Принцип научности.* Его сущность состоит в том, чтобы ребёнок усваивал реальные знания, правильно отражающие действительность, составляющие основу соответствующих научных понятий.

- *Принцип наглядности.* Наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности ребёнка. Наглядность обеспечивает понимание, прочное запоминание.

- *Принцип доступности,* учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей в процессе обучения по программе. Предполагает соотнесение содержания, характера и объёма учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей. Переходить от лёгкого к трудному, от известного к неизвестному. Но доступность не отождествляется с лёгкостью. Обучение, оставаясь доступным, сопряжено с приложением серьёзных усилий, что приводит к развитию личности.

- *Принцип осознания процесса обучения.* Данный принцип предполагает необходимость развития у ребёнка рефлексивной позиции: как я узнал новое, как думал раньше. Если ребёнок видит свои достижения, это укрепляет в нём веру в собственные возможности, побуждает к новым усилиям. И если ребёнок понимает, в чём и почему он ошибся, что ещё не получается, то он делает первый шаг на пути к самовоспитанию.

– *Принцип воспитывающего обучения.* Обучающая деятельность педагога, как правило, носит воспитывающий характер. Содержание обучения, формы его организации, методы и средства оказывают влияние на формирование личности в целом.

Формы обучения:

– *фронтальная* – предполагает работу педагога сразу со всеми обучающимися в едином темпе и с общими задачами. Для реализации обучения используется компьютер педагога с мультимедиа проектором;

– *групповая* – предполагает, что занятия проводятся с подгруппой. Для этого группа делится на подгруппы не более 6 человек, работа в которых регулируется педагогом;

– *индивидуальная* – подразумевает взаимодействие преподавателя с одним обучающимся. обучающийся получает для самостоятельного выполнения задание, специально для него подобранное в соответствии с его подготовкой и возможностями. Как правило, данная форма используется в сочетании с фронтальной. Часть занятия (объяснение новой темы) проводится фронтально, затем обучающиеся выполняют индивидуальные задания или общие задания в индивидуальном темпе.

Формы организации учебного занятия:

В образовательном процессе помимо традиционного учебного занятия используются многообразные формы, которые несут учебную нагрузку и могут использоваться как активные способы освоения детьми образовательной программы, в соответствии с возрастом обучающихся, составом группы, содержанием учебного модуля: беседа, лекция, мастер-класс, практическое занятие, защита проектов.

Методы воспитания: мотивация, убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, создание ситуации успеха и др.

Педагогические технологии: индивидуализации обучения; группового обучения; коллективного взаимообучения; дифференцированного обучения; разноуровневого обучения; проблемного обучения; развивающего обучения;

дистанционного обучения; игровой деятельности; коммуникативная технология обучения; коллективной творческой деятельности; решения изобретательских задач; здоровьесберегающая технология.

Дидактические материалы:

Методические пособия, разработанные преподавателем с учётом конкретных задач, электронная библиотека, набор исходных изображений, материалы по терминологии, учебная литература. Используются педагогические технологии индивидуализации обучения и коллективной деятельности.

Список литературы

Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 24 июля 1998 года № 124–ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «О Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09–3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

9. Распоряжение Правительства Свердловской области № 646-РП от 26.10.2018 «О создании в Свердловской области целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей;

10. Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах ГАНОУ СО «Дворец молодежи», утвержденное приказом от 14.05.2020 № 269-д.

Литература, использованная при составлении программы:

1. Ахремко В.А. Сам себе дизайнер интерьера. Иллюстрированное пошаговое руководство / В.А. Ахремко. – М.: Эксмо, 2018. – 96 с.

2. Митина Н. Маркетинг для дизайнеров интерьера. 57 способов привлечь клиентов / Н. Митина, Горск. – М.: Альпина Паблишер, 2018. – 168 с.

3. Баяр, О. Г. Квартира и ее убранство / О.Г. Баяр, Р.Н. Блашкевич. – М.: Государственное издательство литературы по строительству, архитектуре и строительным материалам, 2018. – 112 с.

4. Дизайн интерьера. 500 идей для типовых квартир. – М.: Эксмо, 2018. – 336 с.

5. Зингер, Б.И. Раздвижные перегородки, двери и солнцезащитные устройства / Б.И. Зингер. – М.: Стройиздат, 2017. – 126 с.

6. Клифф, Стэффорд 1000 идей для дома / Стэффорд Клифф. – М.: Кладезь-Букс, 2016. – 208 с.

7. Нидлман, Дебора Дом, милый дом. Иллюстрированное руководство по дизайну интерьера / Дебора Нидлман. – Москва: ИЛ, 2016. – 702 с.

8. Стили интерьера. – М.: Ниола-Пресс, 2018. – 591 с.

9. Ташен, А. Современный интерьер. Стил минимализм / А. Ташен. – М.: АСТ, 2015. – 269 с.

10. Уолтон, Салли Цветовое оформление интерьера / Салли Уолтон. – М.: Росмэн-Издат, 2015. – 160 с.

11. Хоппен, Келли Дом Келли Хоппен. От замысла до воплощения / Келли Хоппен, Хелен Числетт. – М.: Арт-Родник, 2018. – 192 с.

12. Хэсти, Дженни Современный интерьер / Дженни Хэсти. – М.: Кладезь-Букс, 2017. – 256 с.

13. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учеб. пособие для СПО / Н. Л. Кузвесова. – 2–е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2019. – 202 с.

Литература, рекомендованная для обучающихся и родителей

1. Соловьев Н. К. Дизайн исторического интерьера в России. – М.: Юрайт, 2020. – 273 с.

2. Украшения для дома: покрывала, подушки, гардины, коврики, накидки. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2018. – 272 с.

3. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учеб. пособие для СПО / Е. Э. Павловская [и др.] ; отв. ред. Е. Э. Павловская. – 2–е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2019. – 183 с.

4. Павловская, Е. Э. Графический дизайн. Выпускная квалификационная работа : учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / Е. Э. Павловская, П. Г. Ковалев. – 2–е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2019. – 227 с.

5. Панкина, М. В. Экологический дизайн : учеб. пособие для СПО / М. В. Панкина, С. В. Захарова. – 2–е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 197 с.

Пример входного мониторинга

Входное тестирование по программе «Дизайн интерьера». I вариант.
ФИО _____

Тест: 8 вопросов, 1 вопрос = 2 балла.

Максимум 16 баллов

16 – 13 б. – высокий уровень

12 – 8 б. – средний уровень

7 – 0 б. – низкий уровень

1 БЛОК ВОПРОСОВ. СТИЛИ.

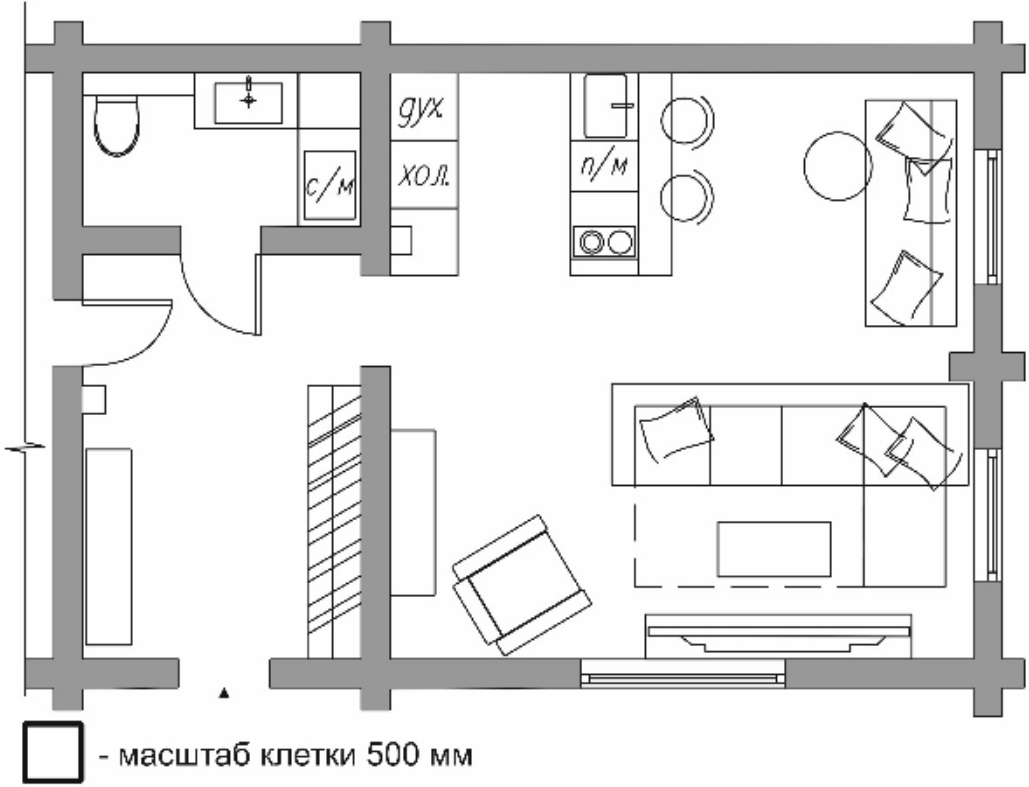
1. Определите стиль интерьера: _____



2. Для какого стиля характерны следующие предметы интерьера:



2 БЛОК ВОПРОСОВ. ЭРГОНОМИКА.

1.	Назовите минимальное расстояние по эргономике от стола до стены, чтобы туда поместился стул для комфортного использования человеком: _____	
2.	Обведите участки планировочного решения, которые выполнены неграмотно.  □ - масштаб клетки 500 мм	
3.	Дайте определение правилу «золотого треугольника»: _____ _____ _____	

3 БЛОК ВОПРОСОВ. МАТЕРИАЛЫ.

1.	Расставьте фабрики керамической плитки Kerama-marazzi, Керамин, Far, Italon, по возрастанию ценовой категории: <table border="1" data-bbox="339 333 1394 566"> <tr> <td>1.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td></td> </tr> </table>	1.		2.		3.		4.		
1.										
2.										
3.										
4.										
2.	Назовите преимущества ламината перед паркетом:									
3.	Заказчик выбрал себе для детской комнаты эти обои и не мыслит свой интерьер без них. Но обои сняли с производства и в магазинах в продаже их тоже нет. Нигде. Что Вы можете предложить ему, чтобы тот остался доволен? 									

Пример промежуточного мониторинга

Промежуточное тестирование по программе «Дизайн интерьера». I вариант.

Тест: 4 вопросов, 1 вопрос = 3 балла.

Максимум 12 баллов

12 – 9 б. – высокий уровень

8 – 5 б. – средний уровень

5 – 0 б. – низкий уровень

ФИО _____

1. Определите стиль интерьера: _____.

Напишите три основные особенности данного стиля:

1. _____.

2. _____.

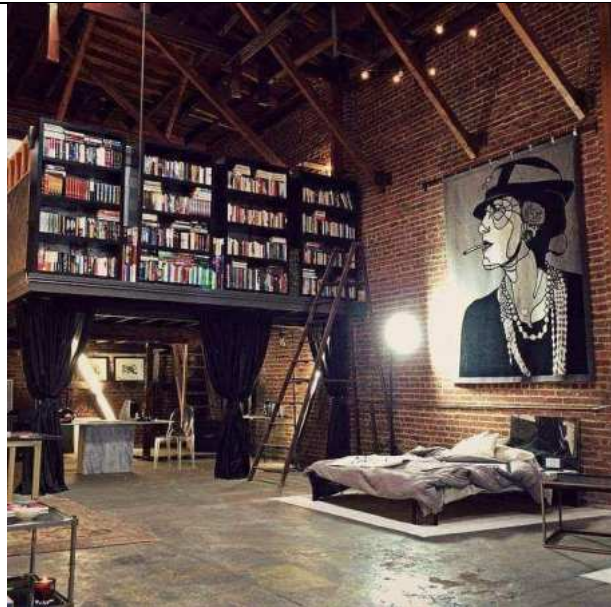
3. _____.



2.	Для какого стиля характерны следующие предметы интерьера:
3.	Дайте определение стилю шебби шик, назовите основные черты:

4. Определите стиль. Подпишите под картинкой.

Стиль: _____	Стиль: _____

Стиль: _____	Стиль: _____
	
Стиль: _____	Стиль: _____

5. Что нравится в программе «Дизайн интерьера»? Что вызывает сложности?

Пример итогового мониторинга

Итоговое тестирование по программе «Дизайн интерьера». I вариант.
ФИО _____

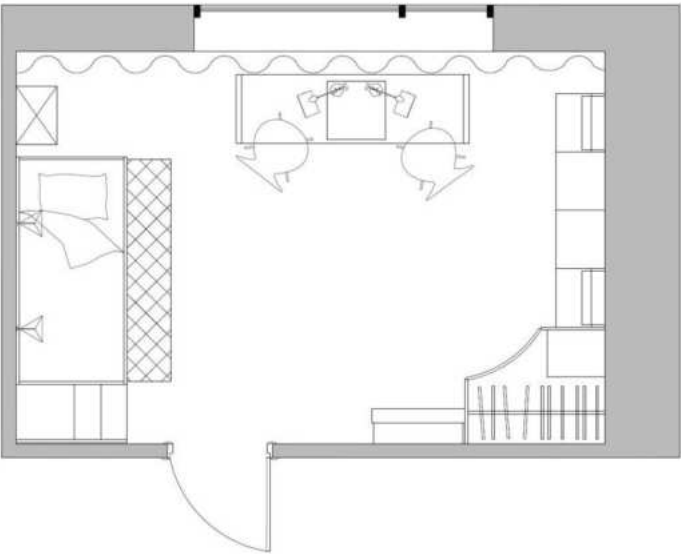
Тест: 4 вопросов, 1 вопрос = 3 балла.

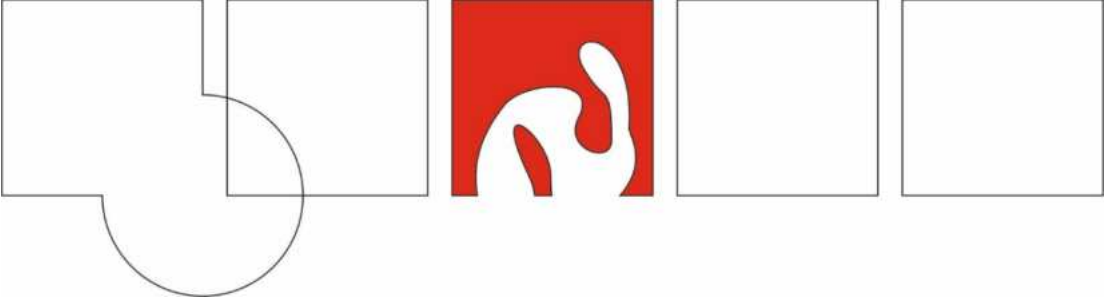
Максимум 12 баллов

12 – 9 б. – высокий уровень

8 – 5 б. – средний уровень

5 – 0 б. – низкий уровень

1.	Схематично нарисуйте развертку одной стены с указанием всех необходимых обозначений: 
2.	Опишите концепцию Заказчику: 

3.	Какие инструменты и быстрые клавиши использованы, действия выполнены в Corel Draw при создании изображения? 	
4.	Посчитайте минимальный и максимальный бюджет проекта при использовании данных материалов в проекте (назовите предлагаемые вами материалы в обоих случаях):  Напольное покрытие  Принт на стене  Кресло  Светильник	

Лист экспертного оценивания метапредметных результатов

Фамилия имя	Критерии наблюдения Входной мониторинг							Критерии наблюдения Промежуточный мониторинг							Критерии наблюдения Итоговый мониторинг						
	Умеет самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи	Умеет работать в группе в сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной и проектной деятельности	Умеет формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение	Планирует последовательности шагов для достижения целей, соотношение своих действий с планируемыми результатами, осуществление контроля своей деятельности в процессе достижения результата	Умеет работать по предложенным инструкциям самостоятельно	Способен перерабатывать полученную информацию, делать выводы	Результат	Умеет самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи	Умеет работать в группе в сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной и проектной деятельности	Умеет формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение	Планирует последовательности шагов для достижения целей, соотношение своих действий с планируемыми результатами, осуществление контроля своей деятельности в процессе достижения результата	Умеет работать по предложенным инструкциям самостоятельно	Способен перерабатывать полученную информацию, делать выводы	Результат	Умеет самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи	Умеет работать в группе в сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной и проектной деятельности	Умеет формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение	Планирует последовательности шагов для достижения целей, соотношение своих действий с планируемыми результатами, осуществление контроля своей деятельности в процессе достижения результата	Умеет работать по предложенным инструкциям самостоятельно	Способен перерабатывать полученную информацию, делать выводы	Результат
Группа	Дата проведения:							Дата проведения:							Дата проведения:						

Значение метапредметных результатов обучающихся:
3 балла – качество проявляется систематически
2 балла – качество проявляется ситуативно
1 балл – качество не проявляется

Лист экспертного оценивания личностных результатов

Фамилия Имя	Критерии наблюдения Входной мониторинг								Критерии наблюдения Промежуточный мониторинг								Критерии наблюдения Итоговый мониторинг							
	Активно вступает в диалог, ведет диалог с четом общепринятых норм эффективной коммуникации	Демонстрирует позитивное отношение к другому человеку, его мнению, результату его деятельности	Демонстрирует универсальные способы мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, внимания, творческого воображения)	Проявляет устойчивый интерес к саморазвитию	Ответственное отношение к обучению, способность довести до конца начатое дело	Соблюдает правила техники безопасности при работе с компьютерной техникой	Результат		Активно вступает в диалог, ведет диалог с четом общепринятых норм эффективной коммуникации	Демонстрирует позитивное отношение к другому человеку, его мнению, результату его деятельности	Демонстрирует универсальные способы мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, внимания, творческого воображения)	Проявляет устойчивый интерес к саморазвитию	Ответственное отношение к обучению, способность довести до конца начатое дело	Соблюдает правила техники безопасности при работе с компьютерной техникой	Результат		Активно вступает в диалог, ведет диалог с четом общепринятых норм эффективной коммуникации	Демонстрирует позитивное отношение к другому человеку, его мнению, результату его деятельности	Демонстрирует универсальные способы мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, внимания, творческого воображения)	Проявляет устойчивый интерес к саморазвитию	Ответственное отношение к обучению, способность довести до конца начатое дело	Соблюдает правила техники безопасности при работе с компьютерной техникой	Результат	
Группа	Дата проведения:								Дата проведения:								Дата проведения:							

Значение метапредметных результатов обучающихся:
3 балла – качество проявляется систематически
2 балла – качество проявляется ситуативно
1 балл – качество не проявляется

Лист оценки итоговых проектов

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ состава проекта дизайн-проекта											
№	Состав проекта для оценки экспертного совета	Критерии оценки	Проект 1	Проект 2	Проект 3	Проект 4	Проект 5	Проект 6	Проект 7	Проект 8	Проект 9
1	<u>Концепт-борд</u> (обложка с названием проекта), характеризующий настроение, атмосферу интерьера в ЖК. Предоставляется на одном листе А4	эстетика подачи									
		соответствие названия содержанию дизайн-проекта									
2	<u>Обмерочный план</u> в соответствии с выданным планом. Предоставляется на одном листе формата А4. Может быть начерчен вручную или с помощью ПО	эстетика подачи									
		соответствие выданным размерам									
		соблюдение масштаба									
		читабельность									
3	<u>Планировочное решение</u> . Предоставляется на одном листе формата А4. Может быть выполнено с помощью ПО, вручную, в цветном или черно-белом варианте	эстетика подачи									
		ясность замысла									
		соблюдение масштаба									
		соблюдение эргономики									
		соответствие техническому заданию									
		читабельность									
4	<u>Аналоги интерьеров</u> , которыми руководствовались проектанты. Предоставляется на трех листах	соответствие заданному стилю									
		уровень дизайна									
5	Образ интерьера комнаты. Должно быть представлено не более чем на трех листах формата А4. Может быть выполнено с помощью ПО, в виде скетча	эстетика подачи									
		полнота образа									
		соответствие техническому заданию									
		соответствие заданному стилю									

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн интерьера» имеет техническую направленность и ставит своей целью формирование устойчивой основы, системы знаний по дизайн-проектированию.

В процессе освоения программы, обучающиеся с проектируют дизайн интерьера помещения в компьютерной программе CoralDraw, применяя Интернет-ресурсы и электронные библиотеки. Расширят кругозор в мире дизайна, будут развивать чувство стиля, навыки проектирования интерьерного пространства, навыки творческого мышления.

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 12–16 лет.